

## URDU

Class(X)

Time:2:30 Hours ]

[Maximum Marks:-80

## حصہ (الف) قرأت

سوال نمبر (۱) درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں کو اسی سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔

(نمبرات 5=1×5)

اللہ تعالیٰ نے ہمیں حسن و جمال سے بھری سرزمین، وادی کشمیر سے نوازا ہے۔ پیر پنچال کے پہاڑی سلسلہ سے جب حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ نے شویبان کے مقام پر وادی میں قدم رکھا تو ایمان کی نعمت وادی میں جلوہ افروز ہوئی۔ یہیں سے شروعات کر کے مرازا اور کمر از کی معروف چراگا ہوں جھیلوں اور جھرنوں، چٹانوں اور دریاؤں سے گزرتے ہوئے لدانخ کو سر کیا اور واپس شاہراہ ابریشم سے اپنے آبائی علاقہ ایران کی طرف کوچ کیا۔ کشمیر میں مغل روڈ، جھیل ڈل، مانسل اور شہرہ آفاق جھیل ولر کے ساتھ ساتھ سرینگر کے مغل باغات، گھر گ کا گنڈولا بوٹ کی چراگا ہیں، پہلا گام اور اس کے ارد گرد کے صحت افزا مقامات وغیرہ سب قابل دید ہیں۔

(۱) حسن و جمال سے بھری سرزمین کا نام..... ہے۔

(۲) پیر پنچال کے پہاڑی سلسلہ سے..... نے وادی قدم رکھا۔

(۳) جھیل ڈل، ولر اور..... کشمیر کے تین اہم جھیل ہیں۔

(۴) لدانخ سے ہوتے ہوئے..... راستہ ایران پہنچتا ہے۔

(۵) گھر گ کا..... قابل دید ہے۔

☆ یوں تو ہمارا کشمیر بہت قدیم زمانے سے ہی صنعت و حرفت کے لحاظ سے اہم ہے۔ مگر کشمیر کے عظیم اور مشہور سلطان سلطان شہاب دین نے علم و فن کو ترقی دینے کے لئے سمرقند، تاشقند اور بخارا کے کاریگر اور عالم و فاضل بلائے۔ اور مختلف صنعتوں کو بڑھاوا دیا تھا۔ مورخوں نے بادشاہ کو دراصل اس کا بانی قرار دیا ہے۔ البتہ بڈ شاہ نے شہاب دین کے قائم کردہ صنعتوں کو مزید ترقی دی ہے۔

(۱) کشمیر..... کے لحاظ سے اہم ہے۔

(۲) سمرقند تاشقند سے..... بلائے گئے۔

(۳) سلطان..... نے علم و فن کو ترقی دینے کے لئے باہر سے عالم اور فاضل بلائے۔

(iv) مورخوں نے..... کو اس کا بانی قرار دیا ہے۔

(v) شہاب دین کی قائم کردہ صنعتوں کو..... نے مزید ترقی دی۔

☆ انسان کی پیدائش کی غرض و غایت کیا ہے۔ اس سلسلے میں لوگوں نے مختلف جوابات دیئے ہیں۔ انسان کی زندگی کا مقصد اگر یہ قرار دیا جائے کہ وہ دنیا میں محض عبادت کرنے کی غرض سے آئے ہیں تو اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ فرشتے خدا کی عبادت انسانوں سے زیادہ کرتے ہیں۔ پس انسان کو

عبادات کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے۔ بات دراصل یوں ہے کہ انسان ذات الہی کا مظہر ہے۔ اور وہ خدا کا خلیفہ ہے جیسا کہ خدا خود فرماتا ہے۔

(۱) انسان کی پیدائش کی..... کیا ہے؟

(۲) انسان کی زندگی کا مقصد اگر یہ..... دیا جائے۔

(۳) انسان کو..... کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟

(۴) بات..... یوں ہے۔

(۵) انسان خدا کا..... ہے۔

☆ اطفال ادب میں بچے کی آزادانہ شکل کا ابھرنا ضروری ہے جس میں اس کی اپنی بات اپنی فکر اور منطقی انداز نظر آئے۔ اس کی مثال پریم چند کی کہانی ”عمید گاہ“ میں نظر آتی ہے جس میں ایک بچے کا اپنی دادی کے تئیں حساس ہونا ابھر کر سامنے آتا ہے۔ دوسری طرف حامد اس کہانی میں کہیں نہ کہیں آزادانہ طور پر فیصلہ لے سکنے کی حالت پر بھی قائم رہتا ہے۔ کہانی میں حامد چٹا لینے کے حق میں اپنے دلائل مضبوطی سے پیش کرتا ہے اور چٹا خرید لیتا ہے۔

(i) حامد..... کہانی کا کردار ہے۔

(ii) ”عمید گاہ“ کہانی..... کی تخلیق ہے۔

(iii) حامد اپنی دادی کے لئے..... خریدتا ہے۔

(iv) اس کہانی میں ایک بچے کا اپنی دادی کے تئیں..... ابھر کر سامنے آتا ہے۔

(v) اطفال ادب میں بچے کی..... کا ابھرنا ضروری ہے۔

(ii) سوال نمبر (۲) درج ذیل شعری عبارت کو فور سے پڑھئے اور آخر پر اس سے متعلق دیئے گئے سوالات کے جواب چن لیجئے۔ (نمبرات 5=1×5)

رنگین کیا سحر کو بانگی دلہن کی صورت  
پہنا کے لال جوڑا شبنم کی آرسی دی  
سایہ دیا شجر کو، پرواز دی ہوا کو  
پانی کو دی روانی موجوں کو بے کلی دی

(۱) دلہن کی طرح کس کو سجایا گیا ہے؟

(ب) دن کو۔

(۱) رات کو

(ت) شام کو

(پ) سحر کو

(۲) لال جوڑا پہنا کے دلہن کو کیا دیا گیا؟

(ب) شبنم کی آرسی

(۱) شبنم سی رنگت

(ت) شبنم سی خوبصورتی

(پ) شبنم سی مسکراہٹ

(۳) شجر کو کیا دیا گیا ہے؟

(ب) سایہ

(۱) دھوپ

(ت) سردی

(پ) گرمی

(۴) ہوا کو کیا دیا گیا؟

(ب) پرواز

(۱) پانی

(ت) جوش

(پ) روانی

☆ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھو اور آخر پر دیئے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے۔

جگنو کی روشنی ہے کاشانہ چمن میں  
یا شمع جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں  
آیا ہے آسمان سے اڑ کر کوئی ستارہ  
یا جان پڑ گئی ہے مہتاب کی کرن میں  
یا شب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا

(i) یہ شعری جو کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(۱) جگنو۔

(ب) ایک آرزو۔

(د) ہمالہ۔

(ج) ترانہ ہندی۔

(ii) اس نظم کا شاعر کون ہے

(۱) اقبال

(ب) حالی

(د) چکبست

(ج) نظیر اکبر آبادی

(iii) جگنو کی روشنی کہاں ہے؟

(۱) آسمان میں۔

(ب) بادلوں میں۔

(د) کاشانہ چمن میں۔

(ج) زمین میں۔

(iv) شاعر کے مطابق کس میں جان پڑ گئی؟

(الف) سورج کی کرن میں۔

(ب) مہتاب کی کرن میں۔

(د) چاند کی کرن میں۔

(ج) بجلی کی کرن میں۔

(v) جگنو شب کی سلطنت میں کیا بن کر آیا ہے؟

(الف) وکیل بن کر۔

(ب) وزیر بن کر۔

(د) سیاح بن کر

(ج) سفیر بن کر۔

☆ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر دیئے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چُن لیجئے۔

جب آدمی کے حال پر آتی ہے مفلسی  
 کس کس طرح اس کو ستاتی ہے مفلسی  
 پیاسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی  
 بھوکا تمام رات کو سلاتی ہے مفلسی  
 یہ دکھ وہ جانے جس پہ آتی ہے مفلسی

(i) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(ب) مفلسی

(ا) جگنو

(د) شکست انتظار

(ج) ایک آرزو

(ii) اس نظم کا شاعر کون ہے

(ب) حالی

(ا) اقبال

(د) چکبست

(ج) نظیر اکبر آبادی

(iii) آدمی کے حال پر کیا آتی ہے؟

(ب) افسان

(ا) غربت

(د) خوشحالی

(ج) مفلسی

(iv) آدمی کو مفلسی تمام روز کس طرح بٹھاتی ہے۔

(ب) مفلسی

(ا) جگنو

(د) شکست انتظار

(ج) ایک آرزو

(ب) پیاسا

(ا) بھوکا

(د) خوش حال

(ج) دکھی

(v) مفلسی آدمی کو تمام رات کس طرح سلاتی ہے؟

(ب) پیاسا

(ا) بھوکا

(د) دکھی

(ج) خوش حال

☆ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر پوچھے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چُن لیجئے۔ (5×1=5)

کیسا ہی آدمی ہو افلاس کے طفیل

کوئی گدھا کہے اسے ٹھہرا دے کوئی نیل

کیڑے پھٹے تمام بڑے بال پھیل پھیل

منہ خشک دانت زرد بدن پر جما ہے میل

سب شکل قیدیوں کی بناتی ہے مفلسی

(i) افلاس کے کیا معنی ہے؟

(ب) مفلسی

(الف) غربت۔

(د) نادار۔

(ج) غریب

(ii) مفلس کی شکل کیسی بنتی ہے؟

(ب) چور کی۔

(الف) قیدیوں کی۔

(د) ڈاکو کی۔

(ج) رہزن کی۔

(iii) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(ب) حالی۔

(الف) نظیر اکبر آبادی۔

(د) چکبست۔

(ج) اقبال۔

(iv) مفلس کو کون جانوروں سے تشبیہ دی جاتی ہے؟

(ب) بندر اور کتا۔

(الف) گدھا اور نیل

(د) بلی اور بھیڑیا۔

(ج) بھینس اور گائے۔

(v) مفلس کے چہرے کی صورت کیسی ہوتی ہے؟

(ب) منہ خشک دانت کالے۔

(الف) منہ خشک دانت زرد۔

(د) منہ سیاہ اور دانت پیلے۔

(ج) دانت پیلے اور منہ زرد۔

سوال نمبر (۳) درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر پر اس سے متعلق دیئے گئے سوالات کے مختصر ترین جوابات لکھئے۔ (5×1=5)

موسم کے مزاج کے بارے میں آج کل بہت پہلے سے ہی پتہ چلتا ہے۔ ایک ہفتہ نہیں بلکہ ایک مہینہ پہلے ہی لوگ موسم کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ وہ زمانہ گیا جب لوگ گھروں سے نکلتے اور موسم کی ابتری کا شکار ہو جاتے۔ راستوں میں پھنستے اور گھر والوں کو پریشان کر کے چھوڑ دیتے۔ سائنس نے تو دنیا کی کایا ہی پلٹ دی۔ انسان سوچتا ہے کہ آنے والا زمانہ کیسا ہوگا۔ سائنس اس دنیا کو کہاں لے جائے گی۔

(۱) کس کے بارے میں لوگوں کو پہلے ہی پتہ چلتا ہے؟

(۲) ایک مہینہ پہلے لوگ کس کے لئے تیار رہتے ہیں؟

(۳) راستوں میں پھنسنے والے لوگ کن کو پریشان کرتے تھے؟

(۴) دنیا کی کایا کس نے پلٹ دی؟

(۵) لوگ کس کے بارے میں سوچتے ہیں؟

☆ برصغیر ہندوپاک زبانوں کا عجائب خانہ ہے۔ یہاں لاتعداد چھوٹی بڑی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان تمام زبانوں کے خطے اور علاقے متعین ہیں۔  
 (۱) اسے  
 (ب)  
 (ج)  
 (د) کا

(i) زبانوں کا عجائب خانہ کہاں ہے؟

(ii) برصغیر ہندوپاک میں کتنی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

(iii) بنگال کے لوگ کون سی زبان بولتے ہیں؟

(iv) کشمیری کس علاقے کی زبان ہے؟

(v) برصغیر کے کون سے علاقوں میں اردو بولی جاتی ہے؟

☆ منزل کا تعین سفر کو آسان بنا دیتا ہے۔ اور اگر مقصد عظیم ہو تو اس کے لئے قربانیاں دینے اور مصائب برداشت کرنے کا حوصلہ بھی انسان میں پیدا ہوتا ہے۔ میں اپنے قوم اور ملک سے بے پناہ محبت رکھتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ملک اور قوم کی بے پناہ اور بے لوث خدمت سرانجام دوں۔ میں نے مختلف شعبہ ہائے زندگی کے متعلق اپنی فکر کے گھوڑے دوڑائے۔ آخر کار طے کیا استاد بن کر ملک اور قوم کی بہتر خدمت کر سکوں۔

(i) سفر کو آسان بنانے کے لئے کیا کرنا چاہئے۔

(ii) مقصد عظیم حاصل کرنے کے لئے انسان میں کس قسم کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے؟

(iii) میں اپنی قوم اور ملک سے کیا رکھتا ہوں؟

(iv) میں کیا چاہتا ہوں؟

(v) ملک اور قوم کی خدمت کے لئے کیا بننا چاہتا ہوں؟

☆ انسانی جسم کسی بھی دوسری مشین سے زیادہ پیچیدہ ہے لیکن اسے مشین کے مقابلے میں روزانہ دیکھ بھال کی کم ضرورت پڑتی ہے۔ کوئی بھی مشین وہ سب کام نہیں کرتی جو جسم کرتا ہے۔ کوئی بھی مشین 70 سال یا زیادہ سالوں تک صرف ہوا، پانی، خوراک اور کچھ سادہ سے اصولوں پر کام نہیں کرتی۔ کوئی ایسی مشین نہیں بنی ہے جو انسانی جسم کی مختلف حالات کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال سکے۔ ہر شخص کو اپنے بارے میں جاننے کی ضرورت ہے تاکہ وہ اپنا بہتر خیال رکھ سکے۔ انسان کے جسم میں %70 پانی سے 206 ہڈیاں ہیں۔

(i) کس کو مشین سے بھی زیادہ پیچیدہ کہا گیا؟

(ii) انسانی جسم کو مشین کے مقابلے میں کس کی ضرورت کم پڑتی ہے؟

(iii) مشین کے برعکس انسانی جسم اپنے آپ کو کس کے مطابق ڈھال سکتا ہے؟

(iv) انسانی جسم میں پانی کی شرح کیا ہے؟

(v) انسان کے جسم میں کتنی ہڈیاں ہیں؟

(حصہ ب) قواعد

(نمبرات 5=1×5)

سوال نمبر (۴) درج ذیل الفاظ کو ہدایات کے مطابق جملوں میں استعمال کریں۔

- (۱) اُستاد (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ مذکر یا مونث ہونا واضح ہو جائے)  
 (ب) کتاب (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے)  
 (ج) چاند (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ مذکر یا مونث ہونا واضح ہو جائے)  
 (د) گاڑی (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے)

☆ درج ذیل الفاظ کو ہدایت کے مطابق جملوں میں استعمال کریں۔

- (۱) انبیاء: (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔)  
 (۲) بالغ: (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ مذکر یا مونث ہونا واضح ہو جائے۔)  
 (۳) عمل: (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔)  
 (۴) اُستانی: (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔)  
 (۵) رئیس: (جملے میں اس طرح استعمال کریں کہ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔)

☆ (الف) درج ذیل الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

(۱) اُلفت (۲) شربت (۳) عمارت

(ب) درج ذیل الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

(۱) اوراق (۲) سبب۔

☆ (الف) درج ذیل الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا تذکیر و تانیث واضح ہو جائے

(۱) کھیت (۲) رومال (۳) قلم

(i) چاند۔ (ii) پانی۔ (iii) شربت۔

(ب) درج ذیل الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

(۱) تصاویر (۲) ورق

(i) تصاویر۔ (ii) سبب۔ حروفِ تحسین۔ (۱) حروفِ استفہام (۲) حروفِ نفیرین

(نمبرات 5)

سوال نمبر (۵) درج ذیل حروف کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔

(۱) حروف جار (ب) حروف تہسین۔

☆ درج ذیل حروف کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔

(۱) حروف تاکید (۲) حروف انبساط۔

(ب) حروف تہسین۔

☆ درج ذیل حروف کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔

(۱) حروف تاکید (۲) حروف انبساط۔

☆ دیئے گئے حروف کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔ (صرف دو)

(i) حروف تاسف۔ (ii) حروف شرط۔ (ii) حروف ندا۔

(نمبرات 5=1×5)

سوال نمبر (۶) ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(۱) یہ مسجد کافی شاندار ہے

۱۱ جملے میں لفظ ”شاندار“ کیا ہے؟

(۱) فعل (۲) فاعل (۳) اسم صفت (۴) مفعول

(ب) دوڑنے والا گر گیا۔

اس جملے میں لفظ ”دوڑنے والا“ کیا ہے؟

(۱) فاعل (۲) مفعول (۳) صفت (۴) فعل

(ج) محمد عامر نے سیب کھایا۔

اس جملے میں لفظ ”سیب“ کیا ہے؟

(۱) صفت (۲) فاعل (۳) مفعول (۴) فعل

(د) مکی نے چوہے کو پکڑا۔

اس جملے میں ”چوہا“ کیا ہے۔

(۱) صفت (۲) فاعل (۳) مفعول (۴) فعل۔

اس جملے میں ”خوبصورت“ کیا ہے۔

(۱) ضمیر (۲) فاعل (۳) صفت (۴) حرف

☆ ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) ”احمد کوٹے نے کاٹا“



اس جملے میں ”احمد“ کیا ہے؟

(i) اسم فاعل (ii) اسم مفعول - (iii) اسم صفت - (iv) اسم -

(ب) ”رشید نے عالیشان مکان بنوایا“

اس جملے میں لفظ ”عالیشان“ کیا ہے؟

(i) اسم مفعول (ii) اسم فاعل - (iii) اسم صفت - (iv) فعل -

(ج) اس جملے میں ”لفظ خط“ کیا ہے؟

(i) اسم فاعل - (ii) اسم صفت - (iii) فعل - (iv) اسم مفعول -

(د) ”احمد نے سانپ کو مارا“

اس جملے میں لفظ ”سانپ“ کیا ہے؟

(i) اسم صفت (ii) اسم فاعل (iii) اسم مفعول (iv) فعل -

(ہ) ”اس نے رنگین لباس پہنا ہے“

اس جملے میں لفظ ”رنگین“ کیا ہے؟

(۱) ضمیر - (۲) اسم فاعل (۳) اسم صفت - (۴) فعل -

☆ ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) مجید مظلوم ہے۔

اس جملے میں لفظ ”مظلوم“ کیا ہے؟

(۱) اسم فاعل (۲) فعل (۳) اسم صفت (۴) اسم مفعول

(ب) گلبرگ خوب صورت جگہ ہے۔

اس جملے میں لفظ ”خوب صورت“ کیا ہے؟

(۱) اسم مفعول (۲) فعل (۳) اسم صفت (۴) اسم فاعل

(ج) اس ظالم آدمی سے دور رہو۔

اس جملے میں لفظ ”ظالم“ کیا ہے؟

(۱) فعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم فاعل (۴) اسم صفت

(د) زید نے روٹی کھائی۔

اس جملے میں لفظ ”روٹی“ کیا ہے۔

(۱) اسم صفت (۲) فعل (۳) اسم فاعل (۴) اسم مفعول

(ہ) اس لڑکی کی آواز سریلی ہے۔

اس جملے میں لفظ ”سریلی“ کیا ہے؟

(۱) اسم صفت (۲) اسم فاعل (۳) ضمیر (۴) اسم مفعول

☆ ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) ”چوہا بھاگ رہا ہے“

اس جملے میں ”چوہا“ کیا ہے؟

(i) اسم فاعل (ii) اسم مفعول۔ (iii) اسم صفت۔ (iv) فعل۔

(ب) ”آسمان نیلا ہے“

اس جملے میں ”نیلا“ کیا ہے؟

(2 نمبرات)

سوال نمبر (۷) درج ذیل محاورات میں سے دو کے جملے بنائیے۔

نذر کرنا، ایک نہ سننا، چھاتی پیٹنا، باغ باغ ہونا۔

☆ درج ذیل محاورات میں سے دو کے جملے بنائیے۔

(۱) الو سیدھا کرنا۔ (۲) آج کل کرنا۔ (۳) تارے گننا۔

☆ درج ذیل محاورات میں سے دو کے جملے بنائیے۔

(۱) الو سیدھا کرنا۔ (۲) آج کل کرنا۔ (۳) تارے گننا۔

سوال نمبر (۸) درج ذیل میں سے کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

رشید ذہین ہے استاد بچوں کو پڑھاتا ہے

☆ درج ذیل کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام لکھئے۔

(۱) اکبر بیمار ہے۔ (۲) مجید نے رشید کو مارا۔

☆ درج ذیل کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام لکھئے۔

(۱) اکبر بیمار ہے۔ (۲) مجید نے رشید کو مارا۔

(حصہ ادب)

(5 نمبرات)

سوال نمبر (۹) درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر روشنی ڈالئے۔

داستان، ڈراما، غزل، مرثیہ۔

☆ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر روشنی ڈالئے۔

(۱) افسانہ (۲) ڈراما (۳) غزل (۴) نعت

☆ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر روشنی ڈالئے۔  
(۱) افسانہ (۲) ڈرامہ (۳) غزل (۴) نعت

(5 نمبرات)

سوال نمبر (۱۰) درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

عبرت - خوشامد، آسمان پھول اور لہو

☆ درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(۱) خوشامد (۲) اور مزاج دار لٹ گئی (۳) بور کے لڈو

☆ درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(۱) خوشامد (۲) اور مزاج دار لٹ گئی (۳) بور کے لڈو

(نمبرات 6=2×3)

سوال نمبر (۱۱) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(الف) میرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں

تمام عمر میں لاکھوں سے کام لیا

(یا)

پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا

(ب)

بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

(یا)

کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند

کس کی حاجت روا کرے کوئی

ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

(ج)

ادھر سے مدّتوں آیا گیا ہوں

(یا)

کون سا وہ زخم دل تھا جو تروتازہ نہ تھا

زندگی میں اتنے غم تھے جن کا اندازہ نہ تھا

☆ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

(i) ہمارے آگے تراجب کو نے نام لیا  
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

(ii) کل پاؤں ایک کاسہ سر پہ جو آگیا  
یکسر وہ استخوان شکستوں سے پور تھا

(iii) نہ گور سکندر نہ ہے قبردارا  
مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

(iv) موت کا ایک دن معین ہے  
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(v) ہوں اس کوچہ کے ہرزہ سے واقف  
ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(vi) ایسا نہیں کہ سر پہ سدا آسمان تھا  
میرا بھی شہر میں کبھی کوئی مکان تھا

☆ نہ گور سکندر نہ ہے قبردارا  
مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

☆ ہے کچھ ایسی ہی بات جو چپ ہوں  
ورنہ کیا بات کر نہیں آتی

☆ میرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں  
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

☆ موت کا ایک دن معین ہے

نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

☆ اس کی آنکھوں سے نمایاں تھی محبت کی چمک  
اس کے چہرے پر نئی تہذیب کا غارہ نہ تھا

☆ پرچم امن لئے پھرتے ہیں شہروں شہروں  
آستیوں میں چھپائے ہوئے خنجر کتنے

☆ کس کو معلوم ملے خاک میں مغل کتنے  
اپنے آئینے چھپائے ہیں سکندر کتنے

☆ ہنگامہ گرم کن جو دل ناصبور تھا  
پیدا ہر ایک نالے سے شور نشور تھا

☆ پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا میں  
معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

☆ غم و غصہ درنج و اندوہ و حرماں  
ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

☆ روک لوگ غلط چلے کوئی  
بخش دو گر خطا کرے کوئی

☆ ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ  
ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

☆ آبادی بھی دیکھی ہے دیرانے بھی دیکھے ہیں  
جو اُجڑے اور پھر نہ بے دل وہ نرالی بستی ہے

☆ یہی بہت ہے کہ مجھ پر تری توجہ ہے  
تری نگاہ کا انداز دوسرا ہی سہی

(نمبرات 6=2×3)

سوال نمبر (۱۶) درج ذیل درسی سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔  
 (الف) قصیدہ ”شہر آشوب“ کو شاعر نے شہر آشوب کیوں قرار دیا ہے؟  
 (ب) نعت کسے کہتے ہیں؟  
 (ج) مفلس کو ہر وقت کس چیز کی فکر رہتی ہے؟

(۱) ملک صادق کون تھے اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟  
 (۲) افسانہ ”آسمان پھول اور لہو“ میں موجود آئی کے کردار پر تین جملے لکھئے۔  
 (۳) مولانا حالی نے عملی دنیا میں کون سی یادگاریں چھوڑیں ہیں؟

☆ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) شہزادے کے چچا کو بجائے ابو جہل کیوں کہا گیا؟  
 (ii) پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے سے بیزار کیوں تھے؟  
 (iii) لڑکے کے لئے گڑیا خریدنا کیوں ضروری تھا؟  
 (iv) قومی اتحاد کے بارے میں حالی کا کیا خیال تھا؟  
 ☆ حضرت محمد کیا پیغام لے کر آئے؟

☆ حضرت امام حسینؑ نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟

☆ رام چند راجی نے ماں کا حال دیکھ کر آنسو کیوں روک لیے؟

☆ ملک صادق کون تھے اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

☆ لڑکا دیدی کو گڑیا کس کے ہاتھ بھیجنا چاہتا تھا؟

☆ قومی اتحاد کے بارے میں مولانا حالی کا کیا خیال تھا؟

☆ فرش پر سے پتھر ہٹانے کے بعد شہزادے نے زمین کے اندر کیا دیکھا؟

☆ پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

☆ خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

☆ انسان اور انسانیت کی فلاح کے لئے اقبال کا پیغام کیا ہے؟

☆ لوگوں کو دھوکہ دینے کے لئے جن کون سی چیزیں اپنے پاس رکھتی تھی۔

☆ محمد عاقل جن کی چال کو کیوں نہ سمجھ سکا؟

☆ نظم ”مفلس“ کس شاعر نے لکھی ہے؟

☆ نظم کی روشنی میں بتائیے مفلسی انسان کو کس کس طرح ستاتی ہے؟

- ☆ (i) نظم ”شکست انتظار“ کس شاعر نے لکھی ہے؟
- ☆ شامل نصاب سودا کا ایک قصیدہ ہے اس کا عنوان کیا ہے؟
- ☆ مرزا محمد رفیع سودا کے لکھے ہوئے قصیدے کا عنوان لکھئے۔
- ☆ قطف ”نو کروں پر سخت گیری کرنے کا انجام“ کس کی تخلیق ہے؟
- ☆ حضرت امام حسینؑ نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟
- ☆ آپ کی نصابی کتاب میں شامل مرثیہ کس مرثیہ نگار کا ہے؟
- ☆ مرزا دبیر کا مرثیہ درسی کتاب میں کس عنوان سے شامل ہے؟
- ☆ حضرت امام حسینؑ نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟
- ☆ نظم مفلسی کس شاعر کی تخلیق ہے؟
- ☆ مفلسی کو ہر وقت کس چیز کی فکر رہتی ہے؟
- ☆ ”رامائن کا ایک سین“ چکبست کی کس نظم سے لیا گیا ہے؟
- ☆ نظم کے اس منظر کو ہماری کتاب میں کس عنوان سے شامل کیا گیا ہے؟
- ☆ ہیئت کے لحاظ سے اس نظم کو کیا کہتے ہیں جس کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوتے ہیں؟
- ☆ رسا جاودانی کی لکھی ہوئی ”نعت“ میں ”بنی نوع انسان کا غم خوار آیا“ کس عظیم شخصیت کو ظاہر کرتا ہے؟
- ☆ ”اولوالعزمی“ نظم کا موضوع کیا ہے؟
- ☆ رام چند راجی کو دیکھ کر اس کی ماں کیوں رونے لگی؟

(نمبرات 5)

سوال نمبر (۱۳) دو کے جواب لکھئے۔

- (i) درسی کتاب میں شامل نعت کس شاعر نے لکھی ہے اور اس کا عنوان کیا ہے؟
- (ii) نظم مفلسی کی روشنی میں بتائیے مفلسی انسان کو کس کس طرح ستاتی ہے؟
- (iii) حضرت امام حسینؑ نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟
- (iv) رام چند راجی کو دیکھ کر اس کی ماں کیوں رونے لگی؟

(حصہ تحریری کام)

سوال نمبر (۱۴) درج ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی پر نوٹ لکھئے۔ (نمبرات 5)

میرامن، نورشاہ، مرزا غالب، علامہ اقبال

(۱۴) کسی ایک ادیب یا شاعر کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(i) پریم چند۔

(ii) سر سید احمد خان۔

(iii) میر تقی میر۔

(iv) غالب۔

سوال نمبر (۱۵) اپنے کسی غیر ریاستی دوست کے نام ایک خط لکھئے جس میں اسے موسم گرما میں کشمیر آنے کی دعوت دی گئی ہو۔ (نمبرات 6)

اپنے دوست کو امتحان میں کامیاب ہونے پر مبارکبادی کا خط لکھئے۔  
☆ آپ کے والد صاحب اپنے مکان میں تجدید کاری کرانا چاہتے ہیں۔ کمروں میں پینٹنگ کے ساتھ ساتھ الماریاں بھی جدید طرز کی بنانی ہے۔ اس وجہ سے آپ کو ایک سو فٹ لکڑی کی ضرورت ہے اس سلسلے میں ڈی ایف او کے نام ایک سو فٹ تعمیراتی لکڑی اجرا کرنے کے لئے ایک درخواست لکھیے۔

یا

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام فیس معاف کرنے کی درخواست لکھئے۔  
اپنے اسکول کے سربراہ کے نام اسکول ایکسکشرن پر جانے کی اجازت طلب کرنے کے لئے درخواست لکھئے۔  
☆ نویں جماعت میں شاندار کامیابی حاصل کرنے کے بعد آپ کا داخلہ دسویں جماعت میں ہوا ہے۔ اس کے لئے آپ کو نئی کتابوں اور کاپیوں کی ضرورت ہے۔ لہذا کتب فروش کے نام کتابیں اور کاپیاں ارسال کرانے کے لئے ایک خط لکھئے۔  
☆ آپ کی بڑی بہن کی شادی ہونے والی ہے۔ اپنے ایک دوست کو اس تقریب پر خط کے ذریعہ مدعو کیجئے۔  
☆ آپ کے جنم دن کے موقع پر آپ کے چچا نے ایک خوبصورت گھڑی بھیجی ہے۔ اس سلسلے میں انہیں شکریہ کا خط ارسال کیجئے۔  
☆ آپ کا دوست دسویں جماعت کے امتحان میں شاندار نمبرات لے کر کامیاب ہوا ہے۔ اسے ایک خط کے ذریعہ مبارکباد پیش کیجئے۔  
☆ اپنے اسکول کے سربراہ کی خدمت میں سکول فنڈ سے وظیفہ منظور کرانے کے لئے ایک درخواست لکھئے۔  
☆ آپ کا ایک دوست دسویں کے امتحان میں اول آیا ہے۔ اسے ایک خط کے ذریعہ مبارکباد پیش کیجئے۔  
☆ اپنے اسکول کے سربراہ کی خدمت میں ایکسکشرن پر جانے کی اجازت طلب کرنے کے لئے درخواست لکھئے۔  
☆ کسی کتب فروش کے نام ایک خط لکھئے جس میں انہیں چند نصابی کتابیں بھیجنے کی فرمائش کیجئے۔

سوال نمبر (۱۶) درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر ڈیڑھ سو سے دو سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ (8 نمبرات)

(i) علم بڑی دولت ہے۔

(ii) تندرستی ہزار نعمت ہے۔

(iii) سائنس ایک رحمت ہے۔

☆ جنگلات کے فائدے ☆ علم کے فوائد ☆ سائنس اور ہماری زندگی ☆ میری زندگی کا مقصد ☆ میرا پسندیدہ شاعر۔

☆ ماحولیاتی آلودگی ☆ نوجوانوں میں منشیات کا بڑھتا ہوا رجحان۔