B–38–X

Roll No. ....

Total No. of Questions : **12 + 12**] [Total No. of Printed Pages : **24**

XIIARJKUT23

9138-X

URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] [**Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

(New Course)

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر پوچھے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔ ۵x۲=۱۰

(الف) ''کلیم جب گھر سے نکلا تو کھانا تیار تھا لیکن وہ اس قدر طیش میں تھا

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

کہ اس نے کھانے کی مطلق پرواہ نہ کی اور بے کھائے نکل کھڑا ہوا۔ مرزا کے ملنے کے بعد وہ منتظر تھا کہ آخر مرزا کچھ پوچھیں ہی گے تو کہہ دوں گا۔ مرزا کو ہر چند کھانے کی نسبت پوچھنا ضرور تھا کیوں کہ اول تو کچھ ایسی رات زیادہ نہیں گئی تھی۔ دوسرے یہ اس کو معلوم ہو چکا تھا کہ کلیم گھر سے لڑ کر نکلا ہے، تیسرے دونوں میں بے تکلفی غایت درجے کی تھی۔ لیکن مرزا قصداً اس بات سے معترض نہ ہوا اور کلیم بے چارے کا بھوک کے مارے یہ حال کہ مسجد میں آنے سے پہلے اس کی انتڑیوں نے قل ھو اللہ پڑھنی شروع کر دی تھی۔''

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟

(ii) کلیم نے کس کی مطلق پرواہ نہ کی؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(iii) مرزا کو کیا معلوم ہو چکا تھا؟

(iv) دونوں میں بے تکلفی کس درجہ کی تھی؟

(v) مسجد میں آنے سے پہلے کلیم کی انتڑیوں نے کیا پڑھنا شروع کیا تھا؟

(ب) ''چار دل چار راہیں'' میں تین ہیروئنیں تھیں، مینا کماری، نمی اور کم کم۔ ہر ایک نے اپنی اپنی کہانی میں لاجواب کام کیا تھا لیکن ہمارے اسٹاف کے سب لوگ ''ہیروئن نمبر ون'' مینا کماری کو کہتے تھے، کیوں؟ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ بس کہنے لگے تھے۔ شاید اس لئے کہ وہ کسی طرح بھی ہیروئن نہیں لگتی تھی۔ فلم اسٹاروں جیسے بھڑک دار کپڑے نہیں پہنتی تھی۔ سفید کلپ لگی وائل کی ساڑھی اس کا پسندیدہ لباس تھا۔ فلم ستاروں کی طرح اٹھلا کر بات نہیں کرتی تھی۔ فلم اسٹاروں کی طرح

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

نخرے نہیں کرتی تھی۔ ڈائیلاگ گھر سے یاد کر کے آتی تھی۔ آتے ہی یہ نہیں پوچھتی تھی کہ آج کون سا سین کرنا ہے۔ آپ نے ڈائیلاگ کے جو کاغذ بھجوائے تھے وہ تو گھر میں بھول گئی ہوں۔''

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کون ہے؟

(ii) فلم اسٹاروں کی طرح وہ کیا نہیں کرتی تھی؟

(iii) فلم اسٹار آتے ہی کیا پوچھتے ہیں؟

(iv) فلم چار دل چار راہیں میں کون کون سی ہیروئنیں تھی؟

(v) مینا کماری کا پسندیدہ لباس کیا تھا؟

Kashmir Student Alerts

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب پچاس (50) سے ساٹھ (60) الفاظ میں تحریر کیجیے: ۲×۴=۸

(i) سبق ''گذرا ہوا زمانہ'' میں سر سید نے کیا پیغام دیا ہے؟

https://www.jkboseonline.com

(ii) بنسی دھر نے الو پی دین کے ساتھ کیا کیا؟

(iii) ''یونیسکو کی چھتری'' میں مصنف کی بیوی کس غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی؟

(iv) مینا کماری کی شخصیت کی چند خوبیاں تحریر کیجئے۔

۳۔ ''سفرنامہ'' یا ''افسانہ نگاری'' پر نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ مولانا الطاف حسین حالی کے حالاتِ زندگی یا پریم چند کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھئے اور آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) کانوں پہ ہو نہ میرے دیر وحرم کا احسان

روزن ہی جھونپڑی کا مجھ کو سحر نما ہو

پھولوں کو آئے جس دم شبنم وضو کرانے

رونا مرا وضو ہو نالہ مرا دعا ہو

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

دل کھول کر بہاؤں اپنے وطن پہ آنسو

سرسبز جن کی نم سے بوٹا امید کا ہو

(i) یہ اشعار کس نظم سے لئے گئے ہیں اور نظم نگار کون ہیں؟

(ii) تیسرے شعر کی تشریح کیجئے۔

(iii) شاعر اپنے کانوں پر کس کا احسان نہیں لینا چاہتا ہے؟

(iv) پھولوں کو کون وضو کرانے کے لئے آتا ہے؟

(v) شاعر کس پر آنسو بہانا چاہتا ہے؟

(ب) منھ پھیر کے یہ کہنے لگیں شاہ کی ہمشیر

غیرت کی ہے جا غیر تو ہوں فدایۂ شبیر

Kashmir Student Alerts

منھ پھیریں وہ مقتل سے جو ہوں صاحبِ شمشیر

شکوہ ہے مقدر کچھ ان کی نہیں تقصیر

انصاف تو کیجئے مجھے کیوں کر نہ گلا ہو

وہ پہلے بے دم نہ ہوں لہو جن میں ملا ہو

(i) یہ بند کس مرثیہ سے لیا گیا ہے اور مرثیہ نگار کون ہے؟

(ii) منھ پھیر کر شاہ کی ہمشیر نے کیا کہا؟

(iii) شاہ کی ہمشیر کس سے شکوہ کرتی ہے؟

(iv) پہلے چار مصرعوں میں قافیہ کی نشاندہی کیجئے۔

(v) آخری بند کے آخری دو مصرعوں کی وضاحت کیجئے۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے۔ ۲×۵=۱۰

(الف) ''مومن خان مومنؔ'' یا ''حامدی کاشمیری'' کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

(ب) ''مرزا غالبؔ'' یا ''میر تقی میرؔ'' کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

(ج) ''پروین شاکر'' کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

(د) غزل یا نظم پر نوٹ لکھیے۔

۷۔ نظم ''شیشوں کا مسیحا'' کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔ ۶

(یا)

اقبالؔ یا میر انیسؔ کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

۸۔ صرف دو اصطلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے۔ ۲×۲=۴

(i) تجاہلِ عارفانہ۔

https://www.jkboseonline.com
Kashmir Student Alerts

(ii) مطلع۔

(iii) حسن تعلیل۔

(iv) ردیف۔

۹۔ ذیل میں سے دو سوالات کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ ۷×۲=۱۴

(الف) ''علی گڑھ تحریک'' کی علمی و ادبی خدمات کا تذکرہ کیجئے۔

(ب) ''دبستان دلی'' کی شاعرانہ خصوصیات تحریر کیجئے۔

(ج) ''خطوط غالب'' کی ادبی اہمیت تحریر کیجئے۔

(د) ''ترقی پسند تحریک'' کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۱۰۔ اپنے چاچا کی خدمت میں آپ کے جنم دن پر بھیجے گئے انمول تحفے کے لئے شکریہ کا ایک خط لکھئے۔ ۸

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(یا)

کمشنر میونسپل کارپوریشن کی خدمت میں اپنے علاقے کے گرے ہوئے صاف وصفائی کے معیار کی طرف توجہ دلانے کے لئے ایک شکایتی درخواست لکھیے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔ ۱۲

(i) صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔

(ii) علم کے فوائد۔

(iii) سائنس اور ہماری زندگی۔

(یا)

اپنے اسکول میں منائے گئے ''یوم اساتذہ'' کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجیے۔

Kashmir Student Alerts

۱۲۔ درج ذیل سوالات کے جواب صرف ایک یا دو الفاظ میں لکھیے : ۶×۱=۶

(i) بنسی دھر کو کس کا داروغہ مقرر کیا گیا تھا؟

(ii) سرسید احمد خاں کے نام میں لفظ ''سر'' کیا ہے؟

(iii) سبق ''مرحوم کی یاد میں'' کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے؟

(iv) چھتری ڈھونڈنے میں مصنف کو کل کتنا خرچ اٹھانا پڑا تھا؟

(v) مینا کماری کا تعلق کس شعبے سے تھا؟

(vi) ''دبستانِ لکھنو'' سے وابستہ دو شعراء کے نام لکھیے۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

B–38–X

XIIARJKUT23
9138-X
URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

Kashmir Student Alerts

(Old Course)

سوال ۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔ ۵x۲=۱۰

(الف) ''وہ گھبرا کر پھر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ اس کے پٹ کھولے تو

https://www.jkboseonline.com

دیکھا کہ آسمان صاف ہے۔ آندھی تھم گئی ہے، گھٹا کھل گئی ہے، تارے نکل آئے ہیں۔ ان کی چمک سے اندھیرا بھی کچھ کم ہو گیا ہے۔ وہ دل بہلانے کے لئے تاروں بھری رات کو دیکھ رہا تھا کہ یکا یک اس کو آسمان کے بیچ میں ایک روشنی دکھائی دی اور اس میں ایک خوبصورت دلہن نظر آئی۔ اس نے ٹکٹکی باندھ کر اسے دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں وہ اسے دیکھتا تھا وہ قریب آتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اس کے بہت پاس آگئی۔ وہ اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر حیران ہو گیا۔''

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کون ہے؟

(ii) کھڑکی کے پٹ کھول کر اس نے کیا دیکھا؟

(iii) وہ تاروں بھری رات کو کیوں دیکھ رہا تھا؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(iv) یکا یک اس نے آسمان میں کیا دیکھا؟

(v) وہ کیا دیکھ کر حیران ہو گیا؟

(ب) ''ایک بڑا فرق عام مصوری اور شاعرانہ مصوری میں یہ ہے کہ تصویر کی اصلی خوبی یہ ہے کہ جس چیز کی تصویر کھینچی جائے اس کا ایک ایک خال و خط دکھایا جائے ورنہ تصویر ناتمام اور غیر مطابق ہوگی۔ بخلاف اس کے شاعرانہ مصوری میں یہ التزام ضروری نہیں، شاعر اکثر صرف ان چیزوں کو لیتا ہے اور ان کو نمایاں کرتا ہے جن سے ہمارے جذبات پر اثر پڑتا ہے۔ باقی چیزوں کو وہ نظر انداز کرتا ہے یا ان کو دھندلا رکھتا ہے کہ اثر اندازی میں ان سے خلل نہ آئے۔''

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ii) اس اقتباس کا مصنف کون ہے؟

(iii) تصویر کی اصلی خوبی کیا ہے؟

(iv) شاعرانہ مصوری میں شاعر کن چیزوں کو لیتا ہے؟

(v) کس وجہ سے شاعر باقی چیزوں کو نظر انداز کرتا ہے؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب پچاس (50) سے ساٹھ (60) الفاظ میں دیجیے: ۲×۴=۸

(i) سرسید نے علمی میدان میں کون سے کارنامے انجام دیئے؟

(ii) موسیقی کس قوت کو اثر انداز کرتی ہے اور تصویر سے متاثر ہونے کی کیا شرط ہے؟

(iii) غلام خان کے ہاتھ میں مرغا دیکھ کر شاہ مال کیوں خوش ہوگئی؟

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(iv) غالبؔ کے اخلاق کیسے تھے؟ سوانحی مضمون ''مرزا غالب'' کی روشنی میں جواب لکھیے۔

۳۔ ''سوانح نگاری'' یا ''افسانہ نگاری'' پر نوٹ لکھیے۔ ۶

۴۔ سر سید احمد خاں کے حالاتِ زندگی یا شبلی نعمانی کی ادبی خدمات تحریر کیجیے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس کے آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) مہندی لگائے سورج جب شام کی دلہن کو

سرخی لئے سنہری ہر پھول کی قبا ہو

راتوں کو چلنے والے رہ جائیں تھک کے جس دم

امید ان کی میرا ٹوٹا ہوا دیا ہو

Kashmir Student Alerts

پچھلے پہر کی کوئل وہ صبح کی مؤذن

میں اس کا ہمنوا ہوں وہ میری ہمنوا ہو

(i) مذکورہ بالا اشعار کس نظم کے ہیں اور نظم نگار کون ہیں؟

(ii) کون کس کو مہندی لگائے گا؟

(iii) ٹوٹا ہوا دیا کس کی امید بن جائے؟

(iv) شاعر کس کو اپنا ہمنوا بنانا چاہتا ہے؟

(v) مذکورہ بالا اشعار کے دوسرے شعر کی تشریح کیجیے۔

(ب) او خار پڑا نہ تیرا چنگل

مشکیں کس لیں نہ تو نے سنبل

او بادِ صبا ہوا نہ بتلا

خوشبو ہی سنگھا پتا نہ بتلا

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

بلبل تو چہک اگر خبر ہے

گل تو ہی مہک بتا کدھر ہے

(i) مذکورہ بالا اشعار کس مثنوی کے ہیں اور مثنوی نگار کون ہیں ؟

(ii) خار کس کو اپنے چنگل میں لے لیتا ؟

(iii) سنبل کس کو اپنی مشکوں میں باندھ لیتی ؟

(iv) بلبل اور گل کو کس کا پتہ بتلانے کے لئے کہا جاتا ہے ؟

(v) مذکورہ بالا اشعار کے دوسرے شعر کی تشریح کیجئے ۔

۶۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جوابات ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں تحریر کیجئے ۔ ۲×۵=۱۰

(i) ''غزل'' یا ''نظم'' پر نوٹ لکھئے ۔

XIIARJKUT23-9138-X (Old)

B–38–X

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ii) ''غالبؔ'' یا ''حامدی کاشمیری'' کی شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(iii) ''مومن'' یا ''میر تقی میرؔ'' کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

(iv) پروین شاکر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

(v) ''مرثیہ'' کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجیے۔

۷۔ نظم ''حسن اور مزدوری'' کا خلاصہ لکھیے۔ ۶

https://www.jkboseonline.com

(یا)

''محمد رفیع سوداؔ'' یا ''اقبالؔ'' کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

Kashmir Student Alerts

۸۔ درج ذیل میں سے صرف دو اصطلاحات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجیے۔ ۲×۲=۴

(i) مطلع۔

https://www.jkboseonline.com

(ii) مقطع۔

(iii) حسن تعلیل۔

(iv) تلمیح۔

۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھیے۔ ۱۵=۲×۱/۲ ۷

(i) ''علی گڑھ تحریک'' کا دوسرا نام کیا ہے؟ اس تحریک نے علم و ادب کی کیا خدمت کی ہے؟ تحریر کیجیے۔

(ii) ''ترقی پسند تحریک'' کے بارے میں اپنی پوری جانکاری تحریر کیجیے۔

(iii) ''اردو زبان کے آغاز و ارتقا'' کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تحریر کیجیے۔

(iv) ''دبستانِ دلی'' کی چند امتیازی شاعرانہ خوبیاں تحریر کیجیے۔

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

۱۰۔ اپنے کسی دوست کو امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر مبارکبادی کا ایک خط تحریر کیجئے۔ ۸

(یا)

فرض کیجئے کہ آپ کی بائیسکل چوری ہوگئی ہے۔ اس کو دوبارہ حاصل کرنے کے لئے نزدیکی پولیس اسٹیشن میں گمشدگی کی رپورٹ درج کیجئے۔

Kashmir Student Alerts

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دوسو (200) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ ۱۲

(i) ماحولیاتی آلودگی کے مضر اثرات۔

(ii) کھیلوں کی اہمیت۔

(iii) منشیات کا پھیلتا زہر۔

https://www.jkboseonline.com

(یا)

اپنے اسکول میں منعقدہ ''یوم اساتذہ'' کی پروقار تقریب کی مکمل کاروائی تحریر کیجئے۔

(یا)

کسی دلدوز ٹریفک حادثے کی اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

۱۲ معروضی سوالات (Objective Type Questions) کے چار ممکنہ جوابات

میں سے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔ ۱×۵=۵

(i) علی گڑھ کالج کس سن میں قائم ہوا؟

(a) ۱۶۷۷ء۔

(b) ۱۷۷۷ء۔

(c) ۱۸۷۷ء۔

(d) ۱۹۷۷ء۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(ii) سبق ''مرزا غالب''، کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے؟

(a) سوانح نگاری۔

(b) ناول۔

(c) افسانہ۔

(d) انشائیہ۔

(iii) شبلی نعمانی کہاں پیدا ہوئے؟

(a) دلی۔

(b) سکندر آباد۔

(c) اعظم گڑھ۔

(d) حیدر آباد۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(iv) ان میں سے کس شاعر کا تعلق مثنوی نگاری سے ہے؟

(a) غالبؔ۔

(b) انیسؔ۔

(c) نسیمؔ۔

(d) سوداؔ۔

Kashmir Student Alerts

(v) ''گریز'' کس صنفِ سخن کا جز ہے؟

(a) مرثیہ۔

(b) قصیدہ۔

(c) غزل۔

(d) مثنوی۔

E–16–A

Roll No ....

Total No. of Questions : 12 + 12] [Total No. of Printed Pages : 24

XIIAPBIAJKLK23

9816–A

URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] [Maximum Marks : 100

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and **pre-revised** syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively **and** candidates are advised to appear in the relevant course meant **for them.** Candidates who attempt the questions partly from **"New Course" and partly** from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page **of the** answer-book.

Kashmir Student Alerts

(New Course)

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) آخرکار بائیکل پر سوار ہوا۔ پہلا ہی پاؤں چلایا تو ایسا

https://www.jkboseonline.com

معلوم ہوا جیسے کوئی مردہ اپنی ہڈیاں چٹخا چٹخا کر اپنی مرضی کے خلاف زندہ ہوتا ہے، گھر سے نکلتے ہی کچھ تھوڑی سی اُترائی تھی اس پر بائیسکل خود بخود چلنے لگی لیکن اس رفتار سے جیسے تارکول زمین پر بہتا ہے اور ساتھ ہی مختلف حصّوں سے طرح طرح کی آوازیں برآمد ہونی شروع ہوئی ہے

(i) مصنف کو بائیسکل پر پاؤں رکھتے ہی کیا معلوم ہوا ؟

(ii) بائیسکل کی رفتار کیسی تھی؟

(iii) گھر سے نکلتے ہی کیا تھا ؟

(iv) بائیسکل کے چلتے ہی کیسی آوازیں برآمد ہوئی؟

(v) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

Kashmir Student Alerts

(ب) باوجود یہ کہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھی مگر خودداری اور حفظ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے جانے نہ دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہیں نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر نہیں آتے تھے۔ وہ بھی کبھی ان کے مکان پر نہیں جاتے تھے۔

(i) مرزا کس چیز کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے؟

(ii) مرزا کی شہر کے کن لوگوں سے ملاقات ہوتی رہتی تھی؟

(iii) مرزا کن لوگوں کے مکان پر نہیں جاتے تھے؟

Kashmir Student Alerts

(iv) مرزا کس میں بازار جایا کرتے تھے ؟

(v) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف

کون ہے ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے : ۲ × ۴ = ۸

(i) کلیم نے جس مسجد میں رات گذاری اس کا نقشہ اپنے الفاظ

میں کھینچئے ۔

(ii) شاہ مال اور مریل جانی کے مرغوں کا حلیہ تحریر کیجئے ۔

(iii) یونیسکو کی چھتری میں خط پڑھ کر مصنف کی بیوی کس غلط فہمی کی

شکار ہو جاتی ہے ؟

(iv) ''گذرا ہوا زمانہ'' میں بوڑھا زندگی کے کن ادوار کو یاد کرتا ہے ؟

Kashmir Student Alerts

۳۔ انشائیہ یا ناول پر نوٹ لکھئے۔ ۲

۴۔ شبلی نعمانی کے حالات زندگی یا سرسید کے ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۲

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک جز کو غور سے پڑھئے اور اس

کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کا جواب لکھئے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) اُف یہ ناداری میرے سینے سے اٹھتا ہے دھواں

آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستان

حُسن ہو مجبور کنکر توڑنے کے واسطے

دست نازک اور پتھر توڑنے کے واسطے

فکر سے جھک جائے وہ گردن اے لیلیٰ و نہار

جس میں ہونا چاہیے پھولوں کا اک ہلکا ہار

(i) شاعر کا دل کس وجہ سے جل اٹھتا ہے؟

Kashmir Student Alerts

(ii) دوشیزہ کس کام کے لئے مجبور ہے؟

(iii) شاعر کس بات کے لئے ملامت کرتا ہے؟

(iv) شاعر دوشیزہ کے لئے کس خواہش کا اظہار کرتا ہے؟

(v) مذکورہ اشعار کس نظم سے لئے گئے ہیں اور نظم کا شاعر کون ہے؟

(ب) مرتا ہوں خامشی پر آرزو ہے میری

دامان کوہ میں اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو

لذت سرود کی ہو چڑیوں کے چہچے میں

چشمے کی شورشوں میں باجا سا بج رہا ہو

Kashmir Student Alerts

آغوش میں زمین کے سویا ہوا ہو سبزہ

پھر پھر کے جھاڑیوں میں پانی بہہ رہا ہو

(i) یہ اشعار کس نظم سے لیئے گئے ہیں اور اس کا شاعر کون ہے؟

(ii) شاعر کس پر مرتا ہے اور اس کی آرزو کیا ہے ؟

(iii) شاعر کے لئے چڑیوں کا چہچہانا اور چشمے کی شورش کن کا لطف دیتے ہیں ؟

(iv) شاعر کو زمین کے آغوش میں کیا سویا ہوا نظر آئے ؟

(v) شاعر نے ان اشعار میں کس کی خوبصورتی بیان کی ہے؟

Kashmir Student Alerts

۶۔ درج ذیل سوالات میں سے دو کے جواب ساٹھ (۶۰) یا ستر (۷۰) الفاظ میں تحریر کیجئے : ۵ × ۲ = ۱۰

(الف) غزل یا مثنوی پر نوٹ لکھیے۔

(ب) غالب یا آتش کی شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(ج) حسرت موہانی یا پروین شاکر کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(د) میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

۷۔ نظم ''حُسن اور مزدوری'' کا خُلاصہ تحریر کیجئے۔ ۶

یا

جوش یا فیض کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

Kashmir Student Alerts

۸۔ درج ذیل شعری اصطلاحات میں سے صرف دو کی تعریف مع مثال لکھئے : ۲×۲=۴

حسن مطلع۔ شاہ بیت۔ قافیہ۔ تلمیح

۹۔ تاریخ ادب سے متعلق پوچھے گئے سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے : ۷×۲=۱۴

(الف) اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں جانکاری دیجئے۔

(ب) ترقی پسند تحریک نے اُردو ادب کو ایک نیا ذہن دیا اس بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(ج) دبستان دلی کی شاعرانہ خوبیاں تحریر کیجئے۔

(د) خطوط غالب کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

Kashmir Student Alerts

۱۰۔ اپنے والد کو خط کے ذریعے گھر کی جانکاری دیجئے۔ ۸

یا

اپنے پرنسپل صاحب کی خدمت میں لائبریری روم میں اخبارات اور رسائل مُہیا کر رکھنے کے لئے درخواست لکھئے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر (۲۰۰) دوسو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے: ۱۲

(i) ماحولیاتی آلودگی

(ii) سائنس کی چند مُفید ایجادات

(iii) آپ کا بہترین دوست

Kashmir Student Alerts

یا

اپنے اسکول میں منائے گئے یومِ والدین کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجیے۔

۱۲۔ درج ذیل سوالات کا جواب مختصر ترین الفاظ میں لکھیے : ٦

(i) رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کس تحریک کے دوران شائع ہوا ؟

(ii) درسی کتاب میں شامل مینا کماری خاکہ کس نے لکھا ہے؟

(iii) ''گذرا ہوا زمانہ'' کس مصنفِ نثر سے تعلق رکھتا ہے ؟

(iv) یونیسکو کی چھتری کی قیمت کیا تھی ؟

(v) درسی کتاب میں شامل سوانح مضمون کا نام لکھیے۔

(vi) ''مرحوم کی یاد میں'' کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

Kashmir Student Alerts

E–16–A

XIIAPBIAJKLK23
9816-A
URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

Kashmir Student Alerts

(Old Course)

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) ایک دن مرزا صاحب اور میں برآمدے میں ساتھ ساتھ

https://www.jkboseonline.com

کرسیاں ڈالے چپ چاپ بیٹھے تھے۔ جب دوستی بہت پرانی ہو جائے تو گفتگو کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہتی۔ اور دوست ایک دوسرے کی خاموشی سے بھی لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ یہی حالت ہماری تھی۔ ہم دونوں اپنے خیالات میں غرق تھے۔ مرزا صاحب تو خدا جانے کیا سوچ رہے تھے۔ لیکن میں زمانے کی ناسازگاری پر غور کر رہا تھا۔ دور سڑک پر تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ایک موٹر کار گزر جاتی تھی۔ میری طبیعت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جب کبھی موٹر کار کو دیکھوں تو مجھے زمانے کی ناسازگاری کا خیال ضرور ستانے لگتا ہے۔"

Kashmir Student Alerts

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) جب دوستی بہت پُرانی ہو جائے تو کس چیز کی ضرورت نہیں رہتی ؟

(iii) دونوں کس چیز میں غرق تھے ؟

(iv) مصنف کس بات پر غور کر رہا تھا ؟

(v) موٹر کار کو دیکھکر متکلم کو کس چیز کا خیال ستانے لگتا ہے؟

Kashmir Student Alerts

(ب) اصلی شاعر وہی ہے جس کو سامعین سے کچھ غرض نہ ہو۔ لیکن کچھ بہ تکلف شاعر بنتے ہیں ان کا بھی فرض ہے کہ ان کے

انداز کلام سے یہ مطلق نہ پایا جائے کہ وہ سامعین کو مخاطب کرنا چاہتے ہیں۔ ایک ایکٹر کو خوب معلوم ہے کہ بہت سے حاضرین اس کے سامنے موجود ہیں لیکن اگر ایکٹ کی حالت میں وہ اس علم کا اظہار کر دے تو سارا پارٹ غارت ہو جائے۔

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) اصل شاعر کون ہے؟

(iii) جو لوگ بہ تکلف شاعر بنتے ہیں ان کا فرض کیا ہے؟

Kashmir Student Alerts

(iv) ایک ایکٹر کو کیا معلوم ہوتا ہے؟

(v) ایکٹر کا سارا پارٹ کب غارت ہو جائے گا؟

۲۔ صرف دو سوالات کے جواب لکھیے : ۲ × ۴ = ۸

(i) کون سے وہ اعمال ہیں جن کے کرنے سے نیکی کی دلہن کو تسخیر کیا جا سکتا ہے۔ گذرا ہوا زمانہ کی روشنی میں جواب لکھیے۔

(ii) گلی ڈنڈا کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے اور اس افسانے میں بچوں کی نفسیات کو کس طرح اُجاگر کیا گیا ہے؟

(iii) غالب اپنے دوستوں سے کس طرح پیش آتے تھے؟

Kashmir Student Alerts

(iv) یونیسکو کی چھتری میں مصنف کو ہوٹل میں کس کا فون کہاں سے آتا ہے؟ فون پر بات کرنے والی کس غلط فہمی کی شکار ہوتی ہے؟

۳۔ ''مختصر افسانہ'' یا ''سوانح نگاری'' پر نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ منشی پریم چند کے حالات زندگی یا شبلی کے ادبی کارنامے تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ کسی ایک شعری جُز کو غور سے پڑھنے کے بعد آخر پر پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے: ۵×۲=۱۰

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

(الف) کانوں پہ ہو نہ میرے دیر و حرم کا احسان

روزن ہی جھونپڑی کا مجھ کو سحر نما ہو

پھولوں کو آئے جس دم شبنم وضو کرانے

رونا میرا وضو ہو، نالہ میرا دعا ہو

(i) یہ شعری نجو کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون

ہے ؟

(ii) شاعر کے کان کن کا احسان نہیں لینا چاہتے ہے ؟

(iii) شاعر کس سے سحر نما کا کام لینا چاہتا ہے ؟

(iv) پھولوں کو کون وضو کرانے آتا ہے ؟

(v) شاعر کے لئے وضو اور دعا کیا ہیں ؟

(ب) پھر دنیا والوں نے تم سے

یہ ساغر لیکر پھوڑ دیا

جو مئے تھی بہادی مٹی میں

مہمان کا شہپر توڑ دیا

Kashmir Student Alerts

(i) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(ii) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

(iii) دنیا والوں نے کیا چھوڑ دیا؟

(iv) مئے کس میں بہا دی؟

(v) مہمان کا کیا توڑ دیا؟

۲۔ پوچھے گئے سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے: ۵×۲=۱۰

(الف) اردو غزل یا مرثیہ پر نوٹ لکھیے۔

(ب) غالب یا حامدی کشمیری کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔

(ج) میر تقی میر کے حالات زندگی تحریر کیجیے۔

(د) پروین شاکر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

Kashmir Student Alerts

۷۔ نظم ''ایک آرزو'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ ۶

یا

اقبال یا سردار جعفری کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

۸۔ صرف دو شعری اصطلاحات کی تعریف مع مثال لکھئے : ۲×۲=۴

مطلع۔تشبیہ۔صنعت تجنیس۔صنعت تضاد۔

۹۔ تاریخ ادب سے متعلق پوچھے گئے سوالات میں سے دو کے جواب لکھئے : ۷×۲=۱۵

(i) ترقی پسند تحریک سے متاثر کسی ایک ادیب کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(ii) علی گڑھ تحریک کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ وضاحت سے لکھئے۔

(iii) غالب کے خطوط کی چند نمایاں خوبیاں تحریر کیجئے۔

(iv) دبستان دلّی کی شاعرانہ خوبیاں تحریر کیجئے۔

Kashmir Student Alerts

۱۰۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام جرمانہ معاف کروانے کے لئے درخواست لکھئے۔ ۸

یا

اپنے دوست کو امتحان میں ناکامیاب ہونے پر خط لکھئے۔ جس میں اُسے جی لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔

Kashmir Student Alerts

۱۱۔ کسی ایک عنوان پر ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ ۱۲

(i) ماحولیاتی آلودگی

(ii) اسکول ایکسکرشن

(iii) سائنس کی کوئی سودمند ایجاد۔

یا

آپ کے اسکول میں منائے گئے کھیلوں کے دن کی تقریب کی مکمل اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

۱۲۔ معروضی سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے : ۵ × ۱ = ۵

(i) پریم چند کا کونسا افسانہ درسی کتاب میں شامل ہے؟

(a) عیدگاہ

(b) نمک کا داروغہ

(c) عبرت

(d) گلی ڈنڈا

(ii) ''مرحوم کی یاد میں'' کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟

(a) پریم چند

(b) پطرس بخاری

(c) سرسید

(d) شبلی

Kashmir Student Alerts

(iii) حالؔی نے کس کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ اس کو حیوان ناطق نہیں حیوان ظریف کہنا چاہیے ؟

(a) مرزا غالب

(b) سر سید

(c) شبلی

(d) مومنؔ

(iv) ''ایک آرزو'' کس کی لکھی ہوئی نظم ہے ؟

(a) حالی

(b) چکبست

(c) اقبال

(d) جوش

Kashmir Student Alerts

(v) جوش کی کونسی نظم درسی کتاب میں شامل ہے۔

(a) ایک آرزو

(b) حُسن اور مزدوری

(c) نیند

(d) شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں۔

Kashmir Student Alerts

B–12–C

Roll No..

Total No. of Questions : 12] [Total No. of Printed Pages : 15

XIIKDAR21

5012–C

URDU

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

Kashmir Student Alerts

حصہ ''الف''

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر

پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) ''مرزا صاحب میری اس تقریر کے دوان میں کچھ اس بے

پروائی سے سگرٹ پیتے رہے کہ دوستوں کی بے پروائی پر رونے کو دل

چاہ رہا تھا۔ میں نے از حد حقارت اور نفرت کے ساتھ منھ ان کی طرف

https://www.jkboseonline.com

سے پھیر لیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مرزا کو میری باتوں پر یقین ہی نہیں آتا، گویا میں اپنی جو تکالیف بیان کر رہا ہوں وہ محض خیال ہیں، یعنی میرا پیدل چلنے کے خلاف شکایت کرنا قابلِ توجہ ہی نہیں یعنی میں کسی سواری کا مستحق ہی نہیں۔ میں نے دل میں کہا، اچھا مرزا یوں ہی سہی۔ دیکھو تو میں کیا کرتا ہوں۔"

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) مصنف کی تقریر کے دوران مرزا کیا کرتے رہے؟

(iii) مصنف نے کن جذبات کے ساتھ اپنا منہ پھیر لیا؟

(iv) کون سی بات مصنف کی قابل توجہ ہی نہیں ہے؟

(v) مصنف کس چیز کا مستحق ہی نہیں ہے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ب) مکان کے جس کمرے میں مرزا دن بھر بیٹھتے اُٹھتے وہ مکان کے دروازے کی چھت پر تھا اور اس کے ایک جانب ایک کوٹھری تنگ و تاریک تھی، جس کا دروازہ اس قدر چھوٹا تھا کہ کوٹھری میں بہت جھک کر جانا پڑتا تھا۔ اس میں ہمیشہ فرش بچھا رہتا تھا اور مرزا اکثر گرمی اور لو کے موسم میں دس بجے سے تین چار بجے تک وہاں بیٹھتے تھے۔ ایک دن جب کہ رمضان کا مہینہ تھا اور گرمی کا موسم تھا۔ مولانا آزردہ ٹھیک دوپہر کے وقت مرزا سے ملنے کو چلے آئے۔ اس وقت مرزا صاحب اسی کوٹھری میں کسی دوست کے ساتھ چوسر یا شطرنج کھیل رہے تھے۔''

(i) جس کمرے میں مرزا دن بھر بیٹھتے تھے وہ کہاں واقع تھا؟

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(ii) کمرے کے ایک جانب کیسی کوٹھری تھی؟

(iii) گرمی اور لو میں کب سے کب تک مرزا وہاں بیٹھتے تھے؟

(iv) دوپہر کے وقت مرزا سے کون ملنے آیا تھا؟

(v) یہ اقتباس ''مرزا غالب'' سے لیا گیا ہے، سبق ''مرزا غالب'' کس کتاب سے ماخود ہے؟ اور اس کا مصنف کون ہے؟

Kashmir Student Alerts

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب پچاس (50) سے ساٹھ (60) الفاظ میں دیجئے۔ ۲×۴=۸

(i) ''گذرا ہوا زمانہ'' میں سرسید نے کیا پیغام دیا ہے؟

https://www.jkboseonline.com

(ii) سبق ''گلی ڈنڈا'' میں کن جذبات واحساسات کی ترجمانی کی گئی ہے؟

(iii) پطرس بخاری نے جو بائیسکل مرزا سے خریدی تھی اس کا خاکہ پیش کیجیے۔

(iv) شاہ مال نے اپنا مرغا ذبح کروانے کا ارادہ کیوں کیا؟

۳۔ ''انشائیہ'' یا ''سفرنامہ'' پر ایک نوٹ لکھیے۔ ۶

۴۔ منشی پریم چند کے حالاتِ زندگی بیان کیجیے یا الطاف حسین حالؔی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ ۶

۵۔ درجِ ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس کے آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ ۵×۲=۱۰

Kashmir Student Alerts

(الف) اُف یہ ناداری مرے سینے سے اُٹھتا ہے دھواں

آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستاں

حسن ہو مجبور کنکر توڑنے کے واسطے

دستِ نازک اور پتھر توڑنے کے واسطے

فکر سے جھک جائے وہ گردن تف اے لیل ونہار

جس میں ہونا چاہئے پھولوں کا اک ہلکا سا ہار

(i) مذکورہ بالا اشعار کس نظم کے ہیں اور نظم نگار کون ہیں؟

(ii) شاعر کے سینے سے دھواں کیوں اٹھتا ہے؟

(iii) حُسن کو پتھر توڑنے کی کیا مجبوری ہے؟

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(iv) پھولوں کا ہار جس گردن میں ہونا چاہئے تھا وہ کس وجہ سے جھک

جاتی ہے؟

(v) مذکورہ اشعار کے دوسرے شعر کی تشریح کیجئے۔

(ب) گرتے ہی خاک پر شہِ دین کو غش آ گیا

پھر بھی نہ کوئی پیاسے کو پانی پلا گیا

خنجر لگا گیا کوئی نیزہ لگا گیا

کھولی جو آنکھ شہ نے جگر تھرتھرا گیا

سر کاٹنے کو پاؤں کسی کے نہ بڑھ سکا

جز رنگِ زرد اور کوئی منہ نہ چڑھ سکا

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(i) مذکورہ بند صنفی اعتبار سے کیا ہے؟ اس بند کے شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(ii) خاک پر گر کر کس کو غش آ گیا؟

(iii) یزیدی فوج نے امام حسینؓ کے ساتھ کیا کیا؟

(iv) ''جز رنگ زرد'' کس شخص کے لئے استعمال ہوا ہے؟

(v) بند کے آخری شعر کی تشریح کیجئے۔

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جوابات ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے۔ ۲×۵=۱۰

(الف) مثنوی یا قصیدہ پر نوٹ لکھیے۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ب) آتش یا پروین شاکر کی شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

(ج) غالب یا مومن کے حالاتِ زندگی لکھئے۔

(د) میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

(ہ) قصیدے کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

۷۔ نظم ''ایک آرزو'' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

فیض احمد فیض یا اقبال کے حالاتِ زندگی لکھئے۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو اصطلاحات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجئے۔ ۲×۲=۴

(i) ردیف۔

Kashmir Student Alerts

(ii) قافیہ۔

(iii) صنعت تجنیس۔

(iv) تضاد۔

۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔ ۱۵=۲×۷½

(الف) ''علی گڑھ تحریک'' کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

(ب) ''ترقی پسند تحریک'' نے اردو زبان و ادب کی کس حد تک آبیاری کی؟ وضاحت کیجئے۔

(ج) خطوط غالب کی چند نمایاں خوبیاں تحریر کیجئے۔

(د) ''دبستانِ لکھنؤ'' کی شاعرانہ خدمات پر روشنی ڈالئے۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

۱۰۔ اپنے چاچا کی خدمت میں آپ کے جنم دن پر خاص تحفہ بھیجنے کے لئے شکریہ کا ایک خط تحریر کیجئے۔ ۸

(یا)

پوسٹ ماسٹر صاحب کی خدمت میں ڈاکیہ کی غیر فرض شناسی پر مشتمل ایک درخواست لکھیے۔

Kashmir Student Alerts

۱۱۔ درجِ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دوسو (200) الفاظ کا مضمون لکھیے۔ ۱۲

(i) کووڈ-19 کی تباہ کاریاں۔

(ii) جنگلات کے فوائد۔

(iii) کھیلوں کی اہمیت۔

https://www.jkboseonline.com

(یا)

اپنے اسکول میں منعقدہ ''یومِ والدین'' کی پروقار اور شاندار تقریب کی کاروائی تحریر کیجیے۔

(یا)

''بھاری فرف باری'' سے ہوئی زبردست تباہی کی ایک اخباری رپورٹ تحریر کیجیے۔

۲۔ معروضی سوالات (Objective type questions) کے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب کو چُن لیجیے۔

(i) سبق ''گذرا ہوا زمانہ'' کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے؟ ۱

(a) سفرنامہ۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(b) سوانح عمری۔

(c) انشائیہ۔

(d) افسانہ۔

(ii) سبق ''گلی ڈنڈا'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) سرسید۔

(b) پریم چند۔

(c) حالیؔ۔

(d) امین کامل۔

(iii) پطرس بخاری کا اصلی نام کیا ہے؟

(a) سید احمد شاہ۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(b) سید محمد شاہ۔

(c) سید حمید شاہ۔

(d) سید نصیر شاہ۔

(iv) جوشؔ نے نصاب کی کون سی نظم لکھی ہے؟

(a) ایک آرزو۔

(b) نیند۔

(c) حسن اور مزدوری۔

(d) شیشوں کا مسیحا۔

(v) غزل کے سب سے بہترین شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(a) مطلع۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(b) مقطع۔

(c) حسنِ مطلع۔

(d) شاہ بیت۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 20/-
अपने पुराने पेपर्स भैजे और 20 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jkboseonline.com

D–12–A

Roll No. ....

Total No. of Questions : 12] [Total No. of Printed Pages : 15

XIIARKDN20
2012–A
URDU

Time : 3 Hours] [Maximum Marks : 100

Kashmir Student Alerts

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دیئے گئے سوالات کا مختصر جواب لکھئے۔ 5×2=10

(الف) وہ گھبرا کر پھر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ اس کے پٹ کھولے تو دیکھا کہ آسمان صاف ہے۔ آندھی تھم گئی ہے گھٹا کھل گئی ہے۔ تارے نکل آئے ہیں۔ ان کی چمک سے اندھیرا بھی کچھ کم ہوگیا ہے۔ وہ دل

https://www.jkboseonline.com

بہلانے کے لئے تاروں بھری رات کو دیکھ رہا تھا۔ کہ یکا یک اس کو

آسمان کے بیچ میں ایک روشنی دکھائی دی۔ اور اس میں ایک خوبصورت

دُلہن نظر آئی۔ اس نے ٹکٹکی باندھ کر اسے دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں وہ

اسے دیکھتا تھا وہ قریب آتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اس کے قریب

آگئی۔ اس کے حسن جمال کو دیکھ کر حیران ہوگیا اور نہایت پاک دل اور

محبت کے لہجے میں اس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ وہ بولی کہ میں ہمیشہ زندہ

رہنے والی نیکی ہوں۔

(i) کھڑکی کے پٹ کھول کر اس نے کیا دیکھا؟

(ii) اس نے دل بہلانے کے لئے کیا دیکھنا شروع کیا؟

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(iii) اس نے آسمان کے بیچ کیا دیکھا؟

(iv) اس دُلہن نے اپنا نام کیا بتایا؟

(v) یہ اقتباس کس انشائیہ سے اخذ کیا گیا ہے؟

(یا)

(ب) ہمارے انگریزی خواں دوست مانیں یا نہ مانیں، میں تو یہی کہوں گا کہ گلی ڈنڈا سب کھیلوں کا راجا ہے۔ اب بھی جب کبھی لڑکوں کو گلی ڈنڈا کھیلتے دیکھتا ہوں تو جی لوٹ پوٹ ہوتا ہے کہ ان کے ساتھ جا کر کھیلنے لگوں۔ نہ لان میدان کی ضرورت ہے نہ شنگارڈ، نہ نٹ کی، نہ بلے کی۔ مزے سے کسی درخت کی ایک شاخ کاٹ لی، گلی بنائی اور دو آدمی بھی آ گئے

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

تو کھیل شروع ہو گیا۔ ولایتی کھیلوں میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ ان کے

سامان بہت مہنگے ہوتے ہیں۔

(i) کون سا کھیل کھیلوں کا راجا ہے؟

(ii) کون سا کھیل دیکھ کر مصنف کا جی لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے اور وہ کیا چاہتا ہے؟

(iii) گلی ڈنڈا کھیلنے کے لئے کن چیزوں کی ضرورت نہیں ہوتی ہے؟

(iv) گلی ڈنڈا کا کھیل کس طرح شروع ہوتا ہے؟

(v) ولایتی کھیلوں میں سب سے بڑا عیب کیا ہے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

2 درج ذیل میں سے صرف دوسوالوں کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے۔ 2x4=8

(i) بوڑھا انشائیہ ''گذرا ہوا زمانہ'' میں پچھتاوے کے آنسو کیوں بہاتا ہے اور وہ دس ہزار دینار دے کر کیا دو چیزیں حاصل کرنا چاہتا ہے؟

(ii) منشی پریم چند نے اپنے افسانے ''گلی ڈنڈا'' میں کن جذبات اور احساسات کی تصویر کشی کی ہے؟

(iii) پطرس بخاری نے جو سائیکل مرزا سے خریدی، اس کا خاکہ پیش کیجیے۔

https://www.jkboseonline.com
Kashmir Student Alerts

(iv) محاکات کسے کہتے ہیں؟ شبلی کے مطابق شاعری میں محاکات کی کیا اہمیت ہے؟

3 ''افسانہ'' یا ''انشائیہ'' پر نوٹ لکھیے۔ 6

4 سرسید احمد خاں کی ادبی خدمات یا منشی پریم چند کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔ 6

5 کسی ایک شعری جز کو غور سے پڑھنے کے بعد آخر پر دیئے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔ 5x2=10

(الف) دنیا کی محفلوں سے اُکتا گیا ہوں یارب

کیا لطف انجمن کا جب دل ہی بجھ گیا ہو

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

شورش سے ہوں گریزاں دل ڈھونڈتا ہے میرا

ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو

مرتا ہوں خامشی پر یہ آرزو ہے میری

دامانِ کوہ میں اک چھوٹا سا جھونپڑا ہو

(i) شاعر کس چیز سے اُکتا گیا ہے؟

(ii) شاعر کا دل کیا ڈھونڈتا ہے؟

(iii) شاعر کی آرزو کیا ہے؟

(iv) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(v) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(یا)

(ب) ایک دوشیزہ سڑک پر دھوپ میں ہے بے قرار

چوڑیاں بجتی ہیں کنکر کوٹنے میں بار بار

چوڑیوں کے ساز میں یہ شور ہے کیسا بھرا

آنکھ میں آنسو بنی جاتی ہے جس کی ہر صدا

گرد سے رخسار پر زلفیں اٹی ہیں خاک میں

نازکی بل کھا رہی ہے دیدۂ غم ناک میں

(i) دوشیزہ سڑک پر کیا کر رہی ہے؟

Kashmir Student Alerts

(ii) کنکر کوٹنے میں کس کی آواز بار بار آتی ہے؟

(iii) دوشیزہ کے رُخسار اور زلف کی کیا حالت ہے؟

(iv) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(v) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

Kashmir Student Alerts

6 درج ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے۔ 2x5=10

(الف) اردو غزل پر نوٹ لکھیے۔

(ب) میر تقی میر یا حامدی کاشمیری کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

https://www.jkboseonline.com

(ج) مرزا غالب کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔

(د) پروین شاکر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

7 نظم ''ایک آرزو'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 6

(یا)

اقبال یا فیض احمد فیض کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔

8 صرف دو شعری اصطلاحات کی تعریف مع مثال لکھئے۔ 2x2=4

(i) ردیف۔

(ii) قافیہ۔

(iii) حسن تعلیل۔

(iv) مطلع۔

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

9 تاریخ ادب سے متعلق صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ 2×7½=15

(الف) مرزا غالب کے خطوط کی چند امتیازی خوبیاں تحریر کیجئے۔

(ب) ترقی پسند تحریک کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(ج) علی گڑھ تحریک کے وجود میں آنے کے کیا اسباب تھے؟ مختصر طور پر تحریر کیجئے۔

(د) دبستان دلّی کی شاعری کی چند نمایاں خوبیاں بیان کیجئے۔

10 اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام فیس معاف کروانے کے لئے درخواست لکھئے۔ 8

(یا)

اپنے دوست کو امتحان میں کامیاب ہونے پر مبارک بادی کا خط لکھئے۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

11 کسی ایک عنوان پر دوسو (200) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ 12

(i) میری زندگی کا مقصد۔

(ii) سائنس کی برکات۔

(iii) جنگلات کا تحفظ۔

(یا)

اپنے اسکول میں منعقدہ یوم اساتذہ کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

12 معروضی سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چُن لیجئے۔

(i) ''گذرا ہوا زمانہ'' کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟ 1

(a) سرسید احمد خان۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(b) شبلی۔

(c) پریم چند۔

(d) پطرس بخاری۔

(ii) پطرس بخاری کا کون سا انشائیہ درسی کتاب میں شامل ہے؟ 1

(a) گذرا ہوا زمانہ۔

(b) مرحوم کی یاد میں۔

(c) گلاب۔

(d) خوشامد۔

(iii) غزل کے ابتدائی شعر کو کیا کہتے ہیں؟ 1

(a) مطلع۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(b) حسن مطلع۔

(c) زیب مطلع۔

(d) مقطع۔

(iv) غالبؔ کو کس صنف شاعری میں کمال حاصل ہے؟

(a) قصیدہ۔

(b) مرثیہ۔

(c) مثنوی۔

(d) غزل۔

(v) اقبالؔ کی کون سی نظم درسی کتاب میں شامل ہے؟

(a) حسن اور مزدوری۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(b) اکھ آرزو۔

(c) نیند۔

(d) عجیب۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 20/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 20 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jkboseonline.com

C-15-C

Roll No.

Total No. of Questions : 12]   [Total No. of Printed Pages : 15

SSERKNO17

15115-C

URDU

Time : 3 Hours]   [Maximum Marks : 100

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰ر سے ۲۰۰ر الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔ ۱۲

(الف) جنگلات .... سبز سونا ...... آب و ہوا .... بارشیں ....

مختلف پیڑ پودے .... جڑی بوٹیاں .... جنگلی جانوروں کی پناہ گاہیں

.... سیر گاہیں .... چراگاہیں .... شور مچاتے نالے ....

زمین کے کٹاؤ کی حفاظت ...... لکڑیاں .... بانس .... عمارتی

Kashmir Student Alerts

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

لکڑی .... سرسبزی .... آبشاریں .... بجلی گھر .... محکمہ

جنگلات شجر کاری مہم .... سرکاری اقدامات .... لکڑی کا کٹاؤ

.... شیخ نورالدینؒ کا کشمیری کلام .... زراعت کا دارومدار ....

ہماری ذمہ داریاں .... ۔

(ب) .... میرا ہمسایہ .... نہایت شریف آدمی .... ہمارے

آپسی گھریلو تعلقات .... ایکدوسرے کے ہاں آنا جانا .... خواتین

کے باہمی تعلقات .... غم اورخوشیوں میں آپسی رابطے .... مثالی گزر

بسر .... باہمی ہمدردیاں اور غم گساریاں .... بچوں کے آپسی

تعلقات .... ساتھ ساتھ چلنا پھرنا .... تعلیم .... کھیل کود ....

لڑائی جھگڑوں سے کوسوں دور .... دکھ سکھ میں ایکدوسرے کے ساتھی

.... ہماری ہمسائیگی .... باقی لوگوں کے لئے باعثِ رشک

.... ۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ج) زندگی کا مقصد ...... استاد ...... ڈاکٹر ...... انجینئر ....

نوکری .... تجارت .... استاد .... قوم کا معمار .... رہبر اور

رہنما دل و دماغ .... روشن خیالی .... محنتی .... بے لوث خدمت

.... انسانیت کا درس .... قلیل آمدنی .... مطمئن زندگی ....

سکون اور راحت کی زندگی .... سماج کا بہترین خرد .... معزز پیشہ

.... میرا دل پسند .... ۔

۴۔ اپنے اسکول کے سربراہ کے نام اسکول چھوڑنے کا سرٹیفکیٹ اجرا کرنے کی درخواست لکھیے ۔

(یا)

اپنے علاقے کے متعلقہ انجینئر کے نام بغیر کٹوتی بجلی فراہم کرنے کے لئے ایک درخواست تحریر کیجئے ۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(یا)

اپنے چھوٹے بھائی کے نام ایک خط لکھئے جس میں اسے تعلیم کے ساتھ ساتھ کھیل کود میں حصہ لینے کی تاکید کی گئی ہو۔ ٨

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا حوالہ بھی دیجئے۔ ٨

(الف) دو روز بعد میں اپنے لان میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھی ایک تصویر دیکھ کر میری نظریں جم کر رہ گئیں۔ یہ تصویر ایک عورت کی تھی خون میں لت پت لہو کے رنگ میں ڈوبی ہوئی۔ اس مردہ جسم کے قریب ہی دو چیزیں صاف نظر آ رہی تھیں۔ گڑیا اور سپید پھولوں کا گلدستہ۔ گڑیا جیسے دلہن بننے سے پہلے ہی بیوہ ہو چکی تھی اور سپید سپید پھول لہو کا رنگ اپنا چکے تھے۔

(ب) مخالفت سہنے کا ان میں عجیب و غریب مادہ تھا۔ کیسا ہی اختلاف ہو وہ

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

صبر کے ساتھ سہتے رہتے تھے۔ جواب دیتے تھے لیکن بحث نہیں کرتے تھے۔ بعض اوقات نامعقول بات اور کٹھ حجتی پر غصہ آتا تھا، لیکن ضبط سے کام لیتے تھے۔ ضبط اور اعتدال ان کے بہت بڑے اوصاف تھے اور یہ دو خوبیاں ان کے کلام میں بھی کامل طور پر پائی جاتی ہیں۔

۴۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(i) خوشامد۔

(ii) عبرت۔

۷

(یا)

درج ذیل چار سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔

(i) فرش پر سے پتھر ہٹانے کے بعد شہزادے نے زمین کے اندر کیا دیکھا؟

(ii) پنڈت چندر دھر کو اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

Turn Over

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(iii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iv) انسان اور انسانیت کی فلاح کے لئے اقبال کا پیغام کیا ہے؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ ۶

(i) ناول۔

(ii) داستان۔

(iii) خاکہ۔

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ ۶

(i) پریم چند۔

(ii) غلام السیدین۔

(iii) سرسید احمد خان۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی بحوالہ شاعر تشریح کیجئے۔ ۶

(الف) پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا تئیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

(ب) غم و غصہ و رنج و اندوہ و حرماں

ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

(ج) روک لو گر غلط چلے کوئی

بخش دو گر خطا کرے کوئی

(د) ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

اُدھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(ہ) آبادی بھی دیکھی ہے ویرانے بھی دیکھے ہیں

جو اُجڑے اور پھر نہ بسے دل وہ نرالی بستی ہے

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(و) یہی بہت ہے کہ مجھ پر تری توجہ ہے

تری نگاہ کا انداز دوسرا ہی سہی

(یا)

دیئے گئے شعری اجزاء میں سے کسی ایک جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے حوالے سے لکھیے۔

(الف) تو اے ابر رحمت جو دنیا میں آیا

شرف آدم و آدمیت نے پایا

تو وہ سروِ قامت نہیں جس کا سایہ

مگر بن کے رحمت تو عالم پہ چھایا

قدم تیرا جب سے پڑا ہے زمیں پر

زمیں فوق رکھتی ہے عرش بریں پر

Kashmir Student Alerts

(ب) یہ کون بے زباں ہے تمہیں کچھ خیال ہے

دُرِ نجف ہے بانوے بے کس کا لال ہے

لو مان لو تمہیں قسمِ ذوالجلال ہے

یثرب کے شاہ زادے کا پہلا سوال ہے

پوتا علی کا تم سے طلب گارِ آب ہے

دے دو کہ اس میں نام وری ہے ثواب ہے

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔ ٦

(الف) مرزا غالب کے دادا مغل بادشاہی کے .... میں ایران سے .... آئے۔ ان کے خاندان کو .... میں .... مرتبہ ملا۔ غالب آگرہ میں .... پیدا ہوئے .... غالب کو اردو شاعروں میں ....

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

ہے۔ فارسی شاعری میں بھی .... بلند ہے۔ غالب نے اردو .... میں

الگ .... نکالی۔

(ب) سید محمد شبیبؔ .... اتر پردیش .... والد کا سایہ ....

والدہ سے تعلیم .... عربی فارسی میں فاضل تفسیر .... اسناد ....

طبیہ کالج لکھنؤ .... میڈیکل آفیسر کے منصب پر سبکدوش .... گیارہ

سال کی عمر .... شاعری کی ابتداء مرثیہ .... سلام .... نعت وغیرہ

.... غزلیں .... نظمیں رباعیات .... بچوں کی نظمیں ....

رسول میرؔ کے کشمیری نغموں کا منظوم ترجمہ .... شادی سرینگر میں ....

پینتالیس ہزار اشعار .... سلاموں کے مجموعے .... ''آتش چنار''

.... بچوں کے مشاعرے ''حرف فروزاں''۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۹۔ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ ۶

(i) نظم۔

(ii) قصیدہ۔

(iii) غزل۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کر کے عبارت کو مکمل کر کے لکھئے۔ ۴

الفاظ: بستر ے ، آگ ، پلنگ ، صاف ، پوریاں ، پانی

مکان ، آرام۔

اقتباس: لوگ .... میں لت پت چھتریاں لگائے ، .... سروں پر اٹھائے

چلے ، کر پاشنکر کا .... قریب تھا۔ وسیع ، .... ستھرا۔ اس نے جاتے ہیں

.... جلوادی۔ .... بچھوا دیئے۔ لوگ .... سے بیٹھے۔ گھر میں

.... پکنے لگیں۔

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(ب) اگر کام کرو گے تو سب کے چہیتے بنو گے مگر تم بے کار بیٹھتے ہو اس میں تمہارا

نقصان ہے۔

ان جملوں میں ''اگر''، ''تو''، ''مگر'' اور ''میں'' کس قسم کے حروف ہیں؟ ۴

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور

اسم مفعول کی نشاندہی کیجئے۔

(i) ڈھونڈنے والا مراد پاتا ہے۔

(ii) بچہ سویا ہوا ہے۔

(iii) یہ کپڑا سفید ہے۔

(iv) دو لڑکے باغ میں ہیں۔ ۴

Kashmir Student Alerts

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

رشید کا بھائی ڈاکٹر ہے۔

(یا)

احمد باغ میں کھیلتا ہے۔ ۴

۱۱ (الف) (i) ''شکستِ انتظار'' کس شاعر کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(ii) اس نظم میں کس طرح کی ذہنی کیفیت کی تصویر کشی کی گئی ہے؟ ۳

(ب) (i) رباعی کس عربی لفظ سے مشتق ہے اور اس لفظ کے کیا معنی ہیں؟

(ii) نصابی کتاب میں انیسؔ کی رباعیات کی تعداد کتنی ہے؟ ۳

(ج) (i) نصاب میں دبیرؔ کا مرثیہ کس عنوان سے شامل ہے؟

(ii) حضرت امامِ حسین نے یزیدوں سے کیا سوال کیا؟ ۳

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر یا تانیث واضح ہو جائے۔ ۲

وفا۔ ادا۔

موسم۔ دہی۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔ ۲

استاد۔ امر۔

اساتذہ۔ امور۔

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔ ۲

اپنا۔ عادل۔

سفید۔ اندھیرا

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(د) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھئے۔ ۲

جوہر — وجہ۔

دوا۔ — فتح۔

(ہ) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیے۔ (صرف دو) ۲

الفاظ	معنی
اضطراب۔	مددگار۔
تیرگی۔	اجر۔
معین۔	بے چینی۔
صلہ۔	اندھیرا۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

G–1–Y

Total No. of Questions : 12]

Roll No. ....

[Total No. of Printed Pages : 15

SSERJWZN16

11301–Y

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

(ا) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

۱۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ ۱۵۰ ر سے ۲۰۰ ر الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کیجئے۔ ۱۲

(الف) اس میں شک نہیں .... کو سائنس سے بڑا .... پہنچا ہے۔ اس سے انسان .... راحت ملی ہے۔ زندگی کی کئی .... دور ہو گئی ہیں۔ اس نے انسان .... بیماریوں .... دی ہے۔ لیکن یہ خیال .... صحیح نہیں .... خالص برکت ہے۔ اس کا تاریک .... بھی ہے

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

اس نے انسانیت .... خطرات .... کر دیا ہے۔ اس سے ....

نقصانات بھی ہیں۔

دراصل سائنس .... قصور نہیں ۔ سائنس کے استعمال ....

برکات یا .... نقصانات .... مدار ہے۔ اگر انسان .... غلام نہ

ہو .... آقا .... اور راہ راست .... بھٹکے تو سائنس ایک ....

ہو سکتی ہے۔ بہرحال سائنس .... نہیں موند سکتے۔

سائنس نے انسان کو .... رکھ دیا ہے۔ اس کی .... جاتی رہی

ہے .... معطل ہے۔ وہ ہمہ تن .... معروف ہے۔ سائنس کی

ایجادات .... بڑا خطرہ .... ہو رہا ہے۔ وہ ہے فضا کی .... ،

.... ، .... ، .... اور بدبو نکلتی ہے۔ ہوا اور پانی دونوں ....

ہو جاتے ہیں۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ب) کھیلوں ...... کلام نہیں۔ کھیل کا سب سے ...... صحت ہے۔ کھیل

اور ...... رہتا ہے۔ کھایا ...... ہو جاتا ہے۔ خالص خون ...... ہوتا

ہے۔ جسم کے فاسد ...... ہو جاتے ہیں۔ جسم کی ...... کرتا ہے۔

پھیپھڑے ...... اور ...... گندی کاربن ڈائی اکسائڈ ...... ہیں جو

...... ایک زہریلی گیس ہے۔ ورزش ...... آتا ہے۔ یہ بھی ......

ہے جس کا ...... ضروری ہے۔

سستی اور ...... ہو جاتا ہے۔ اکثر ...... ہو جاتا ہے۔ اس کے

اعضاء ...... ہو جاتا ہے۔ اگر جسم میں ...... آجائے تو ...... اثر پڑتا

ہے۔ ایک مشہور مقولہ ...... ہے کہ صحیح جسم ...... رہ سکتا ہے۔ اس لئے

...... اور ...... صحت کے لئے ...... از بس ضروری ہے۔

(ج) اگر آج ہمارے ہاتھ سے ...... کل ...... آسکتی ہے۔ اگر کل کو

Turn Over

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

جائے ...... ہم ...... منایا جا سکتا ہے۔ اگر اس سال ...... گر پڑے

تعمیر بھی ہو سکتی ہے۔ اگر اُن دنوں ...... اس نقصان ...... پورا

جا سکتا ہے۔ لیکن وقت کا خزانہ ...... خزانہ ہے۔ کہ اگر ......

نکل گیا تو دنیا بھر ...... نہیں لا سکتیں۔ وقت کا ایک لمحہ ...... قیمت رکھتا

ہے۔ اس کے سامنے ...... وقعت ...... رکھتا ہے۔ سکندر اعظم نے

...... ظاہر کی ...... مجھے ...... قربان کرنے کو تیار ہوں۔

۲۔ اپنے دوست کو امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کرنے پر مبارکبادی کا خط لکھیے۔

(یا)

وزیراعلیٰ کے نام ایک درخواست لکھیے جس میں تعلیمی نظام کو درست کرنے کی استدعا ہو۔

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام جرمانہ معاف کرانے کے لئے درخواست لکھیے۔ ۸

SSERJWZN16—11301-Y

G–1–Y

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھیے۔ مضمون اور مصنف کا حوالہ بھی دیجیے۔ ۸

(الف) اجودھیا میں پہنچ کر یہ لوگ قیام گاہ کی تلاش کرنے لگے۔ پنڈوں کے یہاں مطلق جگہ نہ تھی۔ ساری بستی میں گھومے کہیں جگہ نہ ملی۔ آخر یہ صلاح ٹھہری کہ کسی درخت کے نیچے ڈیرا جمانا چاہیے۔ لیکن درختوں کے نیچے بھی جہاں جاتے تھے یاتری لوگ پڑے ملتے تھے۔ مجبور ہو کر کھلے میدان میں ریت پر بستر وغیرہ لگائے اس کے سوا کوئی تدبیر نہ تھی۔ لیکن لیٹنے بھی نہ پائے تھے کہ بادل گھر آئے۔

(ب) اقبال نے اپنی شاعری میں بہت سی باتیں کہی ہیں۔ بہت سے الجھے ہوئے مسئلوں کو سلجھانے کی کوشش کی ہے۔ انھوں نے مشرق و مغرب پر مسلم اور غیر مسلم پر علم کی عیاری اور قوت کی خطرناکی پر تنقید کی ہے۔ لیکن محبت اور

Turn Over

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

رواداری اور انسان دوستی کا ثمر ان کی ساری شاعری میں اس طرح گھلا ملا ہے جس طرح دل کی دھڑکن زندگی کے اندر بسی ہوئی ہے۔ ان کی سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ ہر انسان ایک بندہ مومن بن جائے۔ بندہ مومن جس کی تصویر انھوں نے ان دل کش الفاظ میں کھینچی ہے۔

ہاتھ ہے اللہ کا، بندۂ مومن کا ہاتھ
غالب و کار آفریں، کارکشا کارساز

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 7

(i) آسمان پھول اور لہو۔

(ii) عبرت۔

(یا)

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔

(i) فرش پر سے پتھر ہٹانے کے بعد شہزادے نے زمین کے اندر کیا دیکھا؟

Kashmir Student Alerts
https://www.jkboseonline.com

(ii) لوکے کے لئے گڑیا خریدنا کیوں ضروری تھا؟

(iii) کنگڑ ہارے نے بورکا لڈو کیوں مانگا؟

(iv) خوش آمد کو بدتر چیز کیوں کہا گیا ہے؟

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ ۲

(i) ناول۔

(ii) انشائیہ۔

(iii) افسانہ۔

Kashmir Student Alerts

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ ۲

(i) میر امن۔

(ii) نورشاہ۔

(iii) سر سید احمد خان۔

https://www.jkboseonline.com

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی بحوالہ شاعر تشریح کیجئے۔

(الف) کتنی بھوکی ہے کتنی پیاسی ہے

زندگی دشت کربلا سی ہے

(ب) میرے دائیں بائیں تھیں پرچھائیاں

میرے ہاتھوں میں کوئی پتھر نہ تھا

(ج) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(د) ابن مریم ہوا کرے کوئی

میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(ہ) کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالبؔ

شرم تم کو مگر نہیں آتی

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(و) آتش بلند دل کی نہ تھی ورنہ اے کلیم

یک شعلہ برقِ خرمنِ صد کوہِ طور تھا

(یا)

کسی ایک شعری جز کا مفہوم شاعر اور صنف شعر کے عنوان کے ساتھ لکھئے۔

(الف) بنی نوع انساں کا غمخوار آیا

وہ تخلیق عالم کا شہکار آیا

وہ نبیوں کا سرتاج سردار آیا

خوش اندام آیا خوش اطوار آیا

(ب) رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے

وہ دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے

کرتے ہیں تہی مغز ثنا آپ اپنی

جو ظرف کہ خالی ہے صدا دیتا ہے

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔ ۶

(الف) خواجہ حیدر علی آتش کا اصل وطن .... تھا۔ بچپن میں ہی ان کے والد .... ہوگیا۔ ان کے مزاج .... انداز تھا۔ آخری عمر میں .... تھی۔ دبستان لکھنؤ میں آتش کا انداز بیان .... رکھتا تھا۔ ان کی پیش کش .... اور .... ہے۔ ان کی .... کی تعداد .... ہے۔

(ب) محمد تقی .... تخلص .... آگرہ .... ۱۷۲۲ء .... محمد علی .... ابتدائی تعلیم .... دہلی .... آرزو .... غم روزگار .... غم عشق .... اقلیم غزل کا تاجدار .... نواب .... لکھنؤ .... انتقال .... چھ دیوان .... غالب کا اعتراف .... مثنویاں .... مرثیے .... ذکر میر .... نکات الشعراء ....۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۹۔ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیئے۔ ۶

(i) مرثیہ۔

(ii) نعت۔

(iii) غزل۔

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے۔ ۴

الفاظ: زخمی ، تاب ، بی بی ، ہوگئیں ، سرینگر

خالدہ ، قریب ، جاں بحق

اقتباس: حلیمہ ...... جو چند روز قبل اپنی بیٹی ...... کے ساتھ ایک شادی میں شرکت کرنے کی غرض سے ...... سے ورمل جارہی تھی اور بس اسٹینڈ کے ...... ایک گرینیڈ پھٹنے کے دوران شدید ...... ہوئی تھی کل رات زخموں کی ...... نہ لاکر اللہ کو پیاری ...... ، ان کی دس سالہ بیٹی خالدہ موقعہ پر ہی ...... ہوگئی تھی۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ب) چھی چھی کتنا گندا انسان ہے۔

اللہ اللہ کیسا سندر نظارہ ہے۔

سبحان اللہ کتنا موٹا ریچھ ہے۔

ارے بھائی کہاں جا رہے ہو؟

ان جملوں میں ''چھی چھی''، ''اللہ اللہ''، ''سبحان اللہ'' اور ''ارے'' کس قسم کے حروف ہیں؟ ۴

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

(ج) درج ذیل جملوں کو پڑھنے کے بعد خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور اسم مفعول کی چن لیجیے۔

(i) وہ مشہور ڈاکٹر ہے۔

(ii) اس آدمی کی صورت مظلوم جیسی ہے۔

(iii) ڈاکو جیل سے فرار ہوا۔

(iv) انشاء کافی ذہین لڑکی ہے۔

۴

https://www.jkboseonline.com

(د) ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

اختر نادان ہے۔

(یا)

۴ محبوبہ نے کھانا کھایا۔

۲۔ (الف) (i) نصابی کتاب میں شامل قصیدہ کس شاعر نے لکھا ہے؟

۳ (ii) "شہر آشوب" شعری اصطلاح کی تعریف لکھئے۔

(ب) (i) چکبست کی نظم کا انتخاب نصاب میں کس عنوان سے شامل ہے

۳ (ii) رام چندر جی نے ماں کا حال دیکھ کر آنسو کیوں روک لئے۔

(ج) (i) نصاب میں شامل نعت کس شاعر نے لکھی ہے؟

۳ (ii) حضرت محمدؐ پیام آشتی کا کس کتاب کی صورت میں لے کر آئے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔ ۲

بوڑھی۔ دولہا۔

غلام۔ اندھی۔

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد اور جمع ہونا واضح ہو جائے۔ ۲

ادباء۔ آلات۔

حاضر۔ خط۔

(ج) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھئے۔ ۲

پستی۔ بلندی جوانی۔

ثواب۔ انتشار۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۲ (د) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھئے۔

رسوم۔	اخبار۔
ادویہ۔	امور۔

۲ (ہ) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیئے۔(صرف دو)

الفاظ	معنی
گرینیڈ۔	خون۔
بےلوث۔	خوبصورت۔
سندر۔	خالص۔
لہو۔	ہتھ گولا۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

SSERJWZN16—11301—Y

G–I–Y

https://www.jkboseonline.com

C–1–P

Total No. of Questions : 12]

Roll No.......................................

[Total No. of Printed Pages : 15

SSEWZJN15

6601–P

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:-سوال نامہ پڑھنے کے لئے مزید پندرہ منٹ کا وقت دیا جائے گا۔

(i) تفصیلی جواب طلب سوالات۔

ا۔ درج ذیل اشارات کو غور سے پڑھنے کے بعد کسی ایک حصے کو عنوان کے ساتھ

۱۵۰ ر سے ۲۰۰ ر الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے۔ ۱۲

(الف) زمین کے سورج کے گرد .... سالانہ .... گرمی اور سردی

.... کیفیات .... اختلاف .... گرمی تیز دن بڑے ....

زراعت .... سیاحت .... صحت افزا مقامات .... سیر ....

Turn Over

SSEWZJN15—6601–P

C–1–P

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

لوگوں کی بھیڑ ...... مچھر کھیاں ...... لو ...... پنکھوں کا استعمال

...... گرمی کی تیزی ...... چھٹیاں ...... پانی اور بجلی کے مسائل

...... صحت عامہ ...... گرد و غبار ...... دھواں ...... شہروں اور

گاؤں کے حالات ...... ٹھنڈے مشروبات ...... ہرے بھرے کھیت

...... میوے۔

(ب) مقصد زندگی کے لئے ضروری ...... بغیر مقصد کے زندگی بے مزہ

...... مقصدیت سے زندگی میں جد و جہد ...... ہوتی ہے۔ بغیر مقصد کے

زندگی بے ملاح کی ناؤ ...... بھنور میں پھنس کر ڈوب جاتی ہے ...... کوئی

ڈاکٹر، انجینئر، وکیل اور استاد بنا چاہتا ہے ...... زندگی کا مقصد انسان

اور انسانیت کی خدمت کرنا ...... چاہئے کچھ بھی آپ کی زندگی میں کرے

...... انسانیت کی بھلائی ...... اللہ تمہیں اپنے ...... کامیاب و

https://www.jkboseonline.com

Kashmir Student Alerts

کامران کرے۔ آمین۔

(ج) سائنسی کرشمہ ...... تصاویر کے ساتھ .... بولنے والا آلہ

.... عجیب وغریب ایجاد .... خبریں .... تبصرے .... تقاریر

.... کھیلیں ٹیلی کاسٹ ...... علمی اور سائنسی معلومات .... ڈرامے

.... ناچ گانے .... ہر گھر سینما ہال .... مذہبی معلومات ....

تعلیم .... مختلف چینلیں .... رحمت ہے زحمت بھی .... اخلاقی

زوال .... مقامی، قومی .... بین الاقوامی حالات کی آگہی ....

سماجی تقریبات کا حال .... سیاسی تقاریر .... بچوں اور نوجوانوں پر

مضر اثرات .... تدابیر ....۔

۲۔ اپنے دوست کو امتحان میں اس کی شاندار کامیابی پر مبارک بادی کا خط لکھیے۔

Turn Over

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام فیس معاف کروانے کے لئے درخواست لکھئے۔

(یا)

اپنے دوست کو بڑے بھائی کی شادی کی تقریب میں شامل ہونے کے لئے خط کے ذریعے دعوت دیجئے۔ ۸

۳۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کو سلیس اردو میں لکھئے۔ مضمون اور مصنف کا حوالہ بھی دیجئے۔ ۸

(الف) آخر یہ صلاح ٹھہری کہ کسی درخت کے نیچے ڈیرا جمانا چاہئے لیکن درختوں کے نیچے بھی جہاں جاتے تھے یاتری لوگ پڑے ملتے تھے۔ مجبور ہو کر کھلے میدان میں ریت پر بستر وغیرہ لگائے۔ اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہ تھی۔ لیکن لیٹنے بھی نہ پائے تھے کہ بادل گر آئے۔ موسلا دھار پانی برسنے لگا۔ بجلی

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

کوندنے لگی۔ گرج سن کر لڑکے چیخنے لگے۔ عورتوں کا کلیجہ کانپنے لگا۔ کسی جائے پناہ کی تلاش ہوئی۔

(ب) جب وہ دونوں چیزیں کسی فرد میں جمع ہو جائیں تو اس میں خودداری، صداقت، دیانت داری اور جرأت کی صفات پیدا ہوتی ہیں اور وہ جماعت کے رکن کی حیثیت سے ہمدردی، رواداری اور فراخ دلی سے کام لینا سیکھتا ہے۔ یہ چند پیش پا افتادہ روزمرہ کی بول چال کے لفظ ہیں لیکن درحقیقت انھیں میں اچھی زندگی کا بھید پوشیدہ ہے۔ آج دنیا میں جس کے اوپر نیستی کے بادل منڈلا رہے ہیں اور جس کی بیخ کنی کے لئے اس کے قابل ترین دماغ اس طرح جدوجہد کر رہے ہیں جیسے خودکشی زندگی کی سب سے اعلیٰ قدر ہو۔

Kashmir Student Alerts

۴۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھیے۔ 7

(i) آسمان پھول اور لہو۔

Turn Over

SSEWZJN15—6601—P

C–1–P

https://www.jkboseonline.com

(ii) عبرت۔

(یا)

درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات لکھئے۔

(i) مزاج دار بہو کو بے وقوف بنانے کے لئے جن نے کیا کیا؟

(ii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iii) ملک صادق کون تھا؟ شہزادے کا اس کے ساتھ کیا رشتہ تھا؟

(iv) خودی سے کیا مراد ہے؟ مقالہ اقبال اور انسانیت کی روشنی میں جواب لکھئے۔

۵۔ درج ذیل نثری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ ۶

(i) ناول۔

(ii) داستان۔

(iii) انشائیہ۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

۶۔ کسی ایک ادیب کے حالاتِ زندگی یا ادبی خدمات تحریر کیجیے۔ ۶

(i) میر امن۔

(ii) سر سید۔

(iii) پریم چند۔

۷۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین کی تشریح کیجیے، شاعر کا حوالہ بھی دیجیے۔ ۶

(الف) میرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں

تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

(ب) نہ گورِ سکندر نہ ہے قبرِ دارا

مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

(ج) روک لو گر غلط چلے کوئی

بخش دو گر خطا کرے کوئی

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(د) دیکھ کر تشنہ لبی میری تعجب نہ کرو

میں نے صحراؤں کو بخشے ہیں سمندر کتنے

(ہ) اس روشنی کے شہر میں ظلمت کرے گی راج

مجھ کو یقین تھا نہ تجھے ہی گمان تھا

(و) اس نے کتنی لطیف بات کہی

خود شناسی خدا شناسی ہے

(یا)

دیئے گئے اجزائے کلام میں سے کسی ایک جز کا مفہوم شاعر اور صنفِ شعر کے عنوان سے لکھئے۔

(الف) تری راہ میں جس نے کانٹے بچھائے

رہے تیری شفقت کے اس پر بھی سائے

کدورت سے ہستی رہی پاک تیری

بچی آنکھ میں شانِ لولاک تیری

SSEWZJN15—6601–P

C–1–P

Kashmir Student Alerts

(ب) پہنچے قریب فوج تو گھبرا کے رہ گئے

چاہا کریں سوال پہ شرما کے رہ گئے

غیرت سے رنگ فق ہوا تھرا کے رہ گئے

چادر پسر کے چہرے سے سرکا کے رہ گئے

۸۔ درج ذیل دو نامکمل اقتباسات کی مدد سے کسی ایک شاعر کے حالاتِ زندگی اور شاعرانہ خوبیاں تحریر کیجیے۔ ۶

(الف) شوکت علی .... فانی .... اسلام نگر .... بدایوں شجاعت علی .... مکتب .... دسویں جماعت .... بریلی کالج .... ڈپٹی انسپکٹر، مدارس .... قانون کی تعلیم علی گڑھ .... وکالت .... حیدر آباد کے ماسٹر .... آخری ایام .... عسرت .... حیدر آباد .... وفات .... ممتاز غزل گو .... خیال کی گہرائی ....

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

تصوف معرفت ...... ناکامی نامرادی ...... یاسیت کا امام ......

موت بطور علاج۔

(ب) محمد تقی نام ...... آگرہ میں پیدا ہوئے ...... احمد آباد

(گجرات) میں قیام کیا ...... مکمل سکونت اختیار کی ...... دہلی چلے آئے

اور کچھ عرصہ ...... دامن میں پرورش پائی ...... زیادہ دیر نہ ٹھہر سکے۔

چنانچہ میر ...... لکھنؤ چلے آئے ...... غزلوں ...... مرثیے بھی لکھے۔

۹۔ مندرجہ ذیل شعری اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ ۲

(i) غزل۔

(ii) مرثیہ۔

(iii) قطعہ۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ii) مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۰۔ (الف) دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔ ۴

الفاظ: ضبط ، حجت ، طور ، سہنے ، صبر ، بات

اوصاف ، خوبیاں ، اعتدال ، مادہ۔

اقتباس: مخالفت .... کا ان میں عجیب وغریب .... تھا۔ کیسا ہی اختلاف ہو، وہ .... کے ساتھ سہتے رہتے تھے۔ جواب دیتے تھے، لیکن .... نہیں کرتے تھے۔ بعض اوقات نامعقول .... اور کٹھ حجتی پر غصہ آتا تھا لیکن .... سے کام لیتے تھے۔ ضبط اور .... ان کے بہت بڑے .... تھے اور یہ دو .... ان کے کلام میں بھی کامل .... پر پائی جاتی ہیں۔

(ب) جی ہاں ہم سے ضرور پوچھا جائے گا۔ خبردار! کہیں غفلت میں نہ رہنا۔ جواب تو دینا ہی پڑے گا۔

مندرجہ بالا جملوں میں ''جی ہاں''، ''ضرور''، ''خبردار'' اور ''تو'' کس قسم کے حروف ہیں؟ ۴

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ج) درج ذیل جملوں کے خط کشیدہ الفاظ میں سے اسم صفت، اسم فاعل اور اسم مفعول چن لیجیے۔

(i) مظلوم کی مدد کرنا لازمی ہے۔

(ii) منوشار کی ایک لوہار کی۔

(iii) یہ آم بہت ہی میٹھا ہے۔

(iv) ایمن خوبصورت لڑکی ہے۔ ۴

(د) ترکیب نحوی کیجیے اور جملے کا نام بھی لکھیے۔

احمد اور محمود آپس میں بھائی ہیں۔

(یا)

اقدس سڑک پر دوڑتی ہے۔ ۴

۱۱۔ (الف) (i) نظیر اکبر آبادی کی کون سی نظم آپ کے نصاب میں شامل ہے؟

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ii) نظم ''مفلسی'' کو ذہن میں رکھتے ہوئے بتایئے مفلس کو ہر وقت کس چیز کی فکر رہتی ہے؟ ۳

(ب) (i) جس صنفِ شاعری میں حضرت محمدؐ کی تعریف کی جاتی ہے اسکو کیا کہتے ہیں؟

(ii) نصابی کتاب میں شامل ''نعت'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟ ۳

(ج) (i) ''مدح'' کس صنف شعر کے اجزاء میں شامل ہے؟

(ii) نصاب میں شامل ''شہر آشوب'' قصیدہ کس شاعر نے لکھا ہے؟ ۳

(iii) نہایت ہی مختصر جواب طلب سوالات۔

۱۲۔ (الف) دیئے گئے الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر یا تانیث واضح ہو جائے۔ ۲

دولت۔ بہار۔

موسم۔ قلم۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ب) دیئے گئے الفاظ میں سے دو کو اس طرح جملوں میں استعمال کیجئے کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔ ۲

کاغذ۔ ورق۔

صنف۔ صفات۔

(ج) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی ضد لکھیے۔ ۲

امن۔ خوشبو۔

کبیر۔ بالا۔

(د) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے صرف دو کی جمع الجمع لکھیے۔ ۲

وجہ۔ لازم۔

دوا۔ رسم۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(ه) درج ذیل الفاظ کو ان کے معنی سے جوڑیے۔ (صرف دو) ۲

الفاظ	معنی
صلہ۔	(3) مضبوط۔
امین۔	(4) معافی۔
راسخ۔	(1) اجر۔
درگزر۔	(2) معتمد۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

Roll No. ....

Total No. of Questions : 7] [Total No. of Printed Pages : 7

HSEIT1KJ-14

615

URDU

(Term – 1st)

Time : 2½ Hours] **[Maximum Marks : 35**

Note : In case of failure/re-appear and fresh private cases i.e. candidates appearing for the first time after having passed the Secondary School Examination, marks secured out of 35 shall be raised proportionately as if obtained out of 50.

Kashmir Student Alerts

۱۔ کسی ایک نثر پارے کی تشریح مصنف اور مضمون کے حوالے سے کیجئے۔ ۴

(الف) ایک روز ایک بوڑھا اور اس کی بڑھیا، دو تین بچے چھوٹے

چھوٹے ساتھ لئے ہوئے لکڑیاں توڑنے کے واسطے اس غار کے پاس

جہاں حاتم پوشیدہ تھا، پہنچے اور لکڑیاں اس جنگل سے چننے لگے۔ بڑھیا

بولی کہ اگر ہمارے دن کچھ بھلے آتے تو حاتم کو کہیں ہم دیکھ پاتے اور

https://www.jkboseonline.com

اس کو پکڑ کر نوفل کے پاس لے جاتے، تو وہ پان سو اشرفی دیتا، اور ہم آرام سے کھاتے، اس دکھ دھندے سے چھوٹ جاتے۔

(ب) صحیح اندازہ اب تک ممکن نہیں ہوا۔ ہاں یورپ، جاپان اور امریکہ کے ماہرین نباتات نے پتیوں، جڑوں، کانٹوں اور پھولوں کے مدفون ذخیروں سے کچھ نمونے حاصل کر کے یہ راز معلوم کرنے کی کوشش کی ہے اور بتایا ہے یہ ڈھائی سے تین لاکھ سال پرانے ہیں۔

۲۔ مرزا فرحت اللہ بیگ یا رشید احمد صدیقی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔ ۴

(یا)

''گلاب'' یا ''ایک کہانی'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

۳۔ صرف دو اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجیے۔ ۲

(i) ہے خوف اگر جی میں تو ہے تیرے غضب سے

اور دل میں بھروسا ہے تو تیرے ہی کرم کا

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com

(vii) سید شعیب رضوی کے والد کا کیا نام تھا؟

(a) سید عباس مرزا۔

(b) سید احمد عباس۔

(c) سید مواعظ حسین۔

Kashmir Student Alerts

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jkboseonline.com